

Post-graduate Department of Urdu

THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR

2018

Syllabus for Integrated Ph.D-2018

PHDUR01	History of Urdu Language and Literature, Movements and Trends اردو زبان و ادب کی تاریخ، تحریکیں اور رجحانات
PHDUR02	Urdu Poetry اردو شاعری
PHDUR03	Urdu Prose اردو نثر
PHDUR04	Urdu Criticism, Literary Theory, Language and Linguistics اردو تنقید، ادبی تھیوری، زبان اور لسانیات

PHDUR01

اردو زبان و ادب کی تاریخ، تحریکیں اور رجحانات

History of Urdu Language, Literature, Movements and Trends

یونٹ: ۱ -

☆ ہند آریائی کا ارتقاء ☆ اردو بحیثیت ایک ہند آریائی زبان ☆ اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات
☆ دکن میں اردو زبان و ادب __ ابتدائی شعری اور نثر نمونے عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور
☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

یونٹ: ۲ -

☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی شعری اور نثری نمونے ☆ ایہام گوئی ☆ دبستانِ دہلی ☆ دبستانِ لکھنؤ
☆ فورٹ ولیم کالج ☆ دلی کالج ☆ انجمن پنجاب

یونٹ: ۳ -

☆ علی گڑھ تحریک کا پس منظر ☆ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد ☆ علی گڑھ تحریک سے وابستہ نمائندہ
ادیب (سر سید، حالی، شبلی، نذیر احمد)، ☆ ادب لطیف اور اردو میں ادب لطیف کا رجحان، ☆ ادب لطیف
کے نمائندہ فن کا (یلدرم، مہدی افادی، سجاد انصاری، نیاز فتح پوری)

یونٹ: ۴ -

☆ ترقی پسند تحریک کا آغاز ☆ ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات ☆ حلقہٴ ارباب ذوق کی شاعری کا تعارف
☆ اردو شعر و ادب میں جدیدیت کا رجحان ☆ جدیدیت کے امتیازی نشانات ☆ اردو ادب میں مابعد جدیدیت
کے مباحث

☆☆☆

PHDUR02

اردو شاعری

Urdu Poetry

یونٹ: - ۱

☆ غزل کی تعریف و توضیح۔ ہیئت و تکنیک ☆ اردو غزل۔ ابتداء اور ارتقاء ☆ قلی قطب شاہ اور ان کی غزل گوئی ☆ ولی دکنی اور ان کی غزل گوئی ☆ شمالی ہند کی غزل کے اہم رجحانات۔ ایہام گوئی۔ لسانی برتاؤ۔ داخلیت و خارجیت۔ حسن و عشق۔ تصوف ☆ میر تقی میر، آتش، غالب اور مومن کی غزل گوئی ☆ بیسویں صدی میں اردو غزل ☆ غزل پر ترقی پسندی حلقہ ارباب ذوق اور جدیدیت کے اثرات ☆ فیض احمد فیض کی غزل گوئی ☆ ناصر کاظمی کی غزل گوئی

گوئی

یونٹ: - ۲

☆ نظم کی تعریف و توضیح او ہیئت و تکنیک ☆ اردو نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء ☆ اردو نظم میں ہیئتی تبدیلیاں نظم (معری، آزاد نظم، نثری نظم) ☆ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری (نظم: برسات کی پھسلن، جاڑے کی بہاریں کے حوالے سے) ☆ حالی کی نظم نگاری (نظم: نشاط امید اور مناظرہ رحم و انصاف کے حوالے سے) ☆ اقبال کی نظم نگاری (نظم: مسجد قرطبہ اور ذوق و شوق کے حوالے سے) ☆ فیض کی نظم نگاری (نظم: تنہائی اور ہم جو تار یک راہوں میں مارے گئے کے حوالے سے) ☆ سردار جعفری کی نظم نگاری (نظم: پتھر کی دیوار اور اودھ کی خاک حسین کے حوالے سے) ☆ راشد کی نظم نگاری (نظم: درتپے کے قریب اور مجھے وداع کر کے حوالے سے) ☆ اختر الایمان کی نظم نگاری (نظم: باز آمد اور خواہش کے حوالے سے)

یونٹ: - ۳

☆ مثنوی کی صنفی شناخت ☆ اردو مثنوی کا ارتقاء ☆ مثنوی سحر البیان اور گلزار نسیم کا تنقیدی مطالعہ ☆ مرثیہ کی صنفی شناخت ☆ اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقاء ☆ میر انیس کی مرثیہ نگاری (مرثیہ: نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری کے حوالے سے) ☆ دبیر کی مرثیہ کی نگاری (مرثیہ: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے کے

(حوالے سے)

☆ قصیدہ کی صنفی شناخت ☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء ☆ سودا کی قصیدہ نگاری (قصیدہ: ہے چرخ جب سے
ابلق کے حوالے سے) ☆ ذوق کی قصیدہ نگاری (قصیدہ: زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر کے حوالے سے)
☆ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری (قصیدہ: سمت کاشی سے چلا جانب مٹھرا بادل کے حوالے سے)

بیونٹ:- ۴

☆ رباعی کی صنفی شناخت، رباعی کے اوزان ☆ اردو میں رباعی گوئی کی روایت ☆ انیس کی رباعی گوئی ☆ حالی کی
رباعی گوئی ☆ فراق کی رباعی گوئی ☆ اقبال کی حیات اور شخصیت، غزل گوئی اور نظم نگاری ☆ نظم: لالہ صحرا،
خضر راہ اور ساقی نامہ کا خصوصی مطالعہ ☆ تصورات اقبال -- تصور خودی، تصور مرد مومن کا وضاحتی
مطالعہ ☆ اقبال کا فکری نظام ☆ اقبال کے مکاتیب اور خطبات ☆ غالب کی حیات اور شخصیت، ☆ غالب
کا عہد ☆ غالب کی شاعری کے امتیازی پہلو ☆ غالب کا تصور حسن و عشق ☆ غالب کی جدت پسندی ☆ غالب
کی نظرافت ☆ غالب کی نثر مکاتیب کے حوالے سے

PHDUR03

اردو نثر

Urdu Prose

یونٹ:- ۱

☆ شاعری اور نثر کا فرق ☆ اردو نثر کا ارتقاء ☆ اردو نثر کے اسالیب ☆ غالب کی نثر نگاری مکاتیب غالب کے حوالے سے ☆ محمد حسین آزاد کی نثر نگاری نیرنگ خیال (حصہ اول) کے حوالے سے ☆ حالی کی نثر نگاری مقالات حالی کے حوالے سے ☆ ابوالکلام آزاد کی نثر نگاری غبار خاطر کے حوالے سے ☆ رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری گنج ہائے گراں مایہ کے حوالے سے

یونٹ:- ۲

☆ اردو میں طنز و مزاح ☆ طنز و مزاح کی تعریف و توضیح ☆ طنز اور مزاح کا رشتہ ☆ طنز و مزاح کا سماجی و ثقافتی کردار ☆ اردو میں طنز و مزاح کی ابتداء و ارتقاء ☆ اردو شاعری میں طنز و مزاح (تعارف) ☆ اکبر الہ آبادی اور دلاور نگاری کی طنزیہ شاعری ☆ یوسف ناظم کی مزاح نگاری ”کیف و کم“ کے حوالے سے ☆ کنہیا لال کپور کی مزاح نگاری ”سنگ و خشت“ کے حوالے سے ☆ اردو نثر میں طنز و مزاح ☆ مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری ”تکلف برطرف“ کے حوالے سے ☆ مشتاق یوسفی کی طنز نگاری۔ ”زرگدشت“ کے حوالے سے

☆ انشائیہ کافن۔ انشائیہ کے لوازم اور طنز و مزاح کی بحث ☆ اردو میں انشائیہ نگاری۔ آغاز و ارتقاء ☆ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری (مضامین رشید کے حوالے سے) ☆ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری (مضامین پطرس کے حوالے سے)۔

☆ خاکہ کافن، اردو میں خاکہ نگاری ☆ عبدالحق کی خاکہ نگاری (چند ہم عصر کے حوالے سے) ☆ منٹو کی خاکہ نگاری (گنجد فرشتے کے حوالے سے)

یونٹ:- ۳

☆ ناول کی تعریف و تکنیک ☆ اردو میں ناول نگاری -- آغاز و ارتقاء ☆ ناول امر او جان اداء، گودان، ٹیڑھی

لکیر، میرے بھی صنم خانے، آنگن اور ایک چادر میلی سی کا تنقیدی مطالعہ
 ☆ مختصر افسانہ کی صنفی شناخت ☆ اردو افسانے کا ابتداء اور ارتقاء ☆ ترقی پسند افسانہ ☆ اردو افسانہ اور فسادات
 ☆ جدید اردو افسانہ ☆ افسانوں کے تجزیے: کفن، مہالکشمی کا پل، ٹوبہ ٹیک سنگھ، لاجوتی، یہ غازی یہ ترے پُر
 اسرار بندے، کایا کلپ -

بیونٹ:- ۴

☆ سوانح نگاری کا فن ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت ☆ سیرت اور سوانح نگاری کا فرق ☆ حالی کی سوانح
 نگاری ☆ حیات جاوید ☆ محسن انسانیت (نعیم صدیقی) کا سیر حاصل مطالعہ
 ☆ ڈراما کی تعریف و تکنیک، عناصر ترکیبی ☆ ڈراما کی مختلف قسمیں ☆ اردو ڈراما --- آغاز و ارتقاء ☆
 امانت لکھنوی --- اندر سبھا ☆ پارس تھیٹر یکل کمپنیاں اور اردو ڈراما ☆ اپٹا اور پرتھوی تھیٹر ☆ جدید یورپی تھیٹر
 کے اثرات ☆ چند اہم ڈراموں کا خصوصی مطالعہ (اسیر حرص، انارکلی اور ضحاک)

☆☆☆

PHDUR04

اردو تنقید، تھیوری اور لسانیات

Urdu Criticism, Literary Theory, Language and Linguistics

یونٹ:- ۱

☆ تنقید کا مفہوم و منصب ☆ افلاطون اور ارسطو کا نظریہ شعر ☆ تنقید اور تخلیق کا رشتہ ☆ اردو شعراء کے کلام میں
تنقیدی شعور ☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت ☆ حالی اور شبلی کی تنقید نگاری ☆ اردو میں مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید
قاری اساس تنقید اور ہیتی تنقید

یونٹ:- ۲

☆ ادبی تھیوری کی ضرورت اور اہمیت، ☆ روایتی تنقید اور تھیوری کے مباحث ☆ ادب اور نظریہ نقالی ☆
افلاطون اور ارسطو کے شعری نظریات تحلیل نفسی اور ادب ☆ ساختیات، ☆ پس ساختیات، اسلوبیات، تائیدیت،
نو تار یختیت او مابعد نو آبادیات کی تعریف

یونٹ:- ۳

☆ زبان کی امتیازی خصوصیات ☆ زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات ☆ زبانوں کی خاندانی اور نوعیاتی گروہ
بندی ☆

یونٹ:- ۴

☆ سوسیر کا نظریہ لسان ☆ لسانیات اور صوتیات کی تعریف ☆ فونیم اور مار فیم کا تعارف ☆ اردو اصوات کی تقسیم
☆ اردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول

☆☆☆