

M.A. Urdu: Entrance Syllabus

Year: 2025

Unit 1 اردو غزل

- غزل: صنفی شناخت اور روایت
- میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامدی کاشمیری کی حیات اور غزل گوئی
- ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
- غالب کی حیات اور غزل گوئی
- شہر یار کی حیات اور غزل گوئی
- پروین شاکر کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

- نظم: صنفی شناخت اور روایت
- حالی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: نشاط اُمید
- اقبال کی حیات اور نظم نگاری، نظم: جبریل و ابلیس، بزم انجم
- Unit 3 کلاسیکی اصناف شعر - I (مرثیہ و قصیدہ)

- مرثیہ: صنفی شناخت اور روایت
- قصیدہ: صنفی شناخت اور روایت
- Unit 4 کلاسیکی اصناف شعر II (مثنوی، رباعی)

میر بر علی انیس کی مرثیہ گوئی، مرثیہ 'فرزند پیمبر کا مدینے سے سفر ہے'
مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری، قصیدہ 'اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستاں سے عمل'

- مثنوی: صنفی شناخت اور روایت
- رباعی: صنفی شناخت اور روایت
- Unit 5 اردو زبان و ادب کی تاریخ

میر حسن کی مثنوی نگاری، مثنوی 'سحر البیان'
میر انیس اور مولانا الطاف حسین حالی کی رباعی گوئی

- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- دلی کالج
- دکن میں اردو زبان و ادب
- دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ
- فورٹ ولیم کالج

Unit 6 کلاسیکی اردو فکشن - I (داستان، ڈراما)

- داستان: صنفی شناخت اور روایت
- ڈراما: صنفی شناخت اور روایت
- Unit 7 اردو میں غیر افسانوی نثر

- مضمون نگاری: تعریف، توضیح، اور روایت
- انشائیہ: تعریف، توضیح اور روایت
- مکتوب نگاری: فن اور روایت
- Unit 8 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ
- جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
- جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نثر

• جموں و کشمیر میں اردو صحافت

• جموں و کشمیر میں اردو شاعری

Unit 9 جدید اردو فکشن I - (ناول)

• ناول: تعریف، توضیح اور روایت

• راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری

Unit 10 جدید اردو فکشن II - (مختصر افسانہ)

• افسانہ: تعریف، توضیح اور روایت

• پریم چند کی افسانہ نگاری

Unit 11 ترجمے کا فن

• ترجمہ: فن اور اقسام

• ماخذی اور ہدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)

• اصطلاح سازی کے اہم اصول

• اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات

Unit 12 اردو میں پرنٹ میڈیا

• صحافت: تعریف و توضیح

• خبر کی تشکیل کا فن

• اردو میں پرنٹ میڈیا کی روایت

• ادارہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری

• ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار

• اردو کے چند اہم صحافیوں کی خدمات (سر سید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ بھٹ)

Unit 13 اردو طنز مزاح

• طنز و مزاح: تعریف، توضیح اور روایت

• پطرس بخاری کی مزاح نگاری (مرحوم کی یاد میں)

• شفق سوپوری کی طنز و مزاح نگاری (سینما حال کا غسل)

• اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (فرضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)

• کنہیا لال کپور کی طنز و مزاح نگاری (غالب جدید شعراء کی مجلس میں)

Unit 14 علی گڑھ تحریک اور اردو ادب

• سر سید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد

• علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد

• اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات

• سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات

• مضامین سر سید: تعصب، اپنی مدد آپ

• سر سید کے رفقاء

Unit 15 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

• برقی مواصلات: تعریف و اقسام

• ریڈیو کا آغاز و ارتقاء

• ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء

• انٹرنیٹ بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ و ترسیل

• اردو میں برقی مواصلات

• ریڈیو پروگراموں کی اقسام

• ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام

• فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثناء اللہ بہ حیثیت صحافی

• میر غلام رسول نازکی، رسا جاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پرتی کی شاعری

• ناول کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)

• ناول 'ایک چادر میلی سی'

• ترقی پسند اور جدیدیت کے دور کا افسانہ

• افسانہ: پوس کی رات

• اردو میں نثری اور شعری ترجمہ

• ماخذی اور ہدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)

• اصطلاح سازی کے اہم اصول

• اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات

Unit 12 اردو میں پرنٹ میڈیا

• صحافت: تعریف و توضیح

• خبر کی تشکیل کا فن

• اردو میں پرنٹ میڈیا کی روایت

• ادارہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری

• ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار

• اردو کے چند اہم صحافیوں کی خدمات (سر سید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ بھٹ)

Unit 13 اردو طنز مزاح

• طنز و مزاح: تعریف، توضیح اور روایت

• پطرس بخاری کی مزاح نگاری (مرحوم کی یاد میں)

• شفق سوپوری کی طنز و مزاح نگاری (سینما حال کا غسل)

• اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (فرضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)

• کنہیا لال کپور کی طنز و مزاح نگاری (غالب جدید شعراء کی مجلس میں)

Unit 14 علی گڑھ تحریک اور اردو ادب

• سر سید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد

• علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد

• اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات

• سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات

• مضامین سر سید: تعصب، اپنی مدد آپ

• سر سید کے رفقاء

Unit 15 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

• برقی مواصلات: تعریف و اقسام

• ریڈیو کا آغاز و ارتقاء

• ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء

• انٹرنیٹ بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ و ترسیل

• اردو میں برقی مواصلات

• ریڈیو پروگراموں کی اقسام

• ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام

• فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثناء اللہ بہ حیثیت صحافی

• میر غلام رسول نازکی، رسا جاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پرتی کی شاعری

• ناول کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)

• ناول 'ایک چادر میلی سی'

• ترقی پسند اور جدیدیت کے دور کا افسانہ

• افسانہ: پوس کی رات

• اردو میں نثری اور شعری ترجمہ

• ماخذی اور ہدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)

• اصطلاح سازی کے اہم اصول

• اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات

Unit 12 اردو میں پرنٹ میڈیا

• صحافت: تعریف و توضیح

• خبر کی تشکیل کا فن

• اردو میں پرنٹ میڈیا کی روایت

• ادارہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری

• ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار

• اردو کے چند اہم صحافیوں کی خدمات (سر سید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ بھٹ)

Unit 13 اردو طنز مزاح

• طنز و مزاح: تعریف، توضیح اور روایت

• پطرس بخاری کی مزاح نگاری (مرحوم کی یاد میں)

• شفق سوپوری کی طنز و مزاح نگاری (سینما حال کا غسل)

• اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (فرضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)

• کنہیا لال کپور کی طنز و مزاح نگاری (غالب جدید شعراء کی مجلس میں)

Unit 14 علی گڑھ تحریک اور اردو ادب

• سر سید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد

• علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد

• اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات

• سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات

• مضامین سر سید: تعصب، اپنی مدد آپ

• سر سید کے رفقاء

Unit 15 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

• برقی مواصلات: تعریف و اقسام

• ریڈیو کا آغاز و ارتقاء

• ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء

• انٹرنیٹ بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ و ترسیل