

Entrance Syllabus: M.A. Urdu (2 Year Duration)

Year: 2026

Unit 1 اردو غزل

- غزل: صنفی شناخت اور روایت
- میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامد یوسف کی حیات اور غزل گوئی
- ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
- غالب کی حیات اور غزل گوئی
- شہر یار کی حیات اور غزل گوئی
- پروین شاکر کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

- نظم: صنفی شناخت اور روایت
- حالی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: نشاط امید)
- اقبال کی حیات اور نظم نگاری (نظم: جبریل و ابلیس؛ بزم انجم) جوش ملیح آبادی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: بدلی کا چاند؛ شکست زنداں کا خواب)
- نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: شرل آشوب
- جدید اردو نظم: فن، موضوعات اور مختلف ہیئتیں

Unit 3 کلاسیکی اصناف شعر۔

- مرثیہ: صنفی شناخت اور روایت
- قصیدہ: صنفی شناخت اور روایت
- مثنوی: صنفی شناخت اور روایت میر حسن کی مثنوی نگاری:
- رباعی: صنفی شناخت اور روایت
- میر بہر علی انیس کی مرثیہ گوئی: مرثیہ (فرزند پیبر کا مدینے سے سفر ہے)
- مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری: قصیدہ (اٹھ گیا بہن و دے کا چمنستاں سے عمل)
- مثنوی (سحر الہیان)
- میر انیس اور مولانا الطاف حسین حالی کی رباعی گوئی

Unit 4 اردو زبان و ادب کی تاریخ

- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- دبستان لکھنؤ
- دلی کالج
- دکن میں اردو زبان و ادب
- دبستان دلی
- فورٹ ولیم کالج

Unit 5 اردو فکشن

- داستان: صنفی شناخت اور روایت
- ڈراما: صنفی شناخت اور روایت
- افسانہ: تعریف، توضح اور روایت
- پریم چند کی افسانہ نگاری (افسانہ: پوس کی رات)
- اول: تعریف، توضح اور روایت ناو
- راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری: ناول "ایک چادر میلی سی"
- میرامن کی داستان گوئی (داستان: باغ و بہار)
- محمد مجیب کی ڈراما نگاری (ڈراما: ڈراما خانہ جنگی)
- ترقی پسند اور جدیدیت کے دور کا افسانہ
- ل کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)

Unit 6 اردو میں غیر افسانوی نثر

- مضمون نگاری: تعریف، توضح اور روایت
- انشائیہ: تعریف، توضح اور روایت
- سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد) ایک خطبہ صدارت (مولانا ابوالکلام آزاد)
- چارپائی (رشید احمد صدیقی) جھینگڑ کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی)

• مکتوب نگاری: فن اور روایت

Unit 7 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ
- جموں و کشمیر میں اردو صحافت
- جموں و کشمیر میں اردو شاعری

جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت

جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نثر

فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثناء اللہ بہ حیثیت صحافی

میر غلام رسول نازکی، رساجا ودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پرتی کی شاعری

Unit 8 ترجمے کا فن

- ترجمہ: فن اور اقسام
- ماخذی اور بدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)
- اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات
- اصطلاح سازی کے اہم اصول

اردو میں نثری اور شعری ترجمہ

• ماخذی اور بدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)

• اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات

Unit 09 اردو میں پرنٹ میڈیا

- صحافت: تعریف و توضیح
- خبر کی تشکیل کا فن
- ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار
- اردو میں پرنٹ میڈیا کی روایت
- ادارہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری
- اردو کے چند اہم صحافیوں کی خدمات (سر سید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ بٹ)

Unit 10 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

- برقی مواصلات: تعریف و اقسام
- ریڈیو کا آغاز و ارتقاء
- ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء
- انٹرنیٹ بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ و ترسیل

• اردو میں برقی مواصلات

• ریڈیو پروگراموں کی اقسام

• ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام

Unit 11 اردو طنز مزاح

- طنز و مزاح: تعریف، توضیح اور روایت
- پطرس بخاری کی مزاح نگار (مرحوم کی یاد میں) کنہیا
- شفق سوپوری کی طنز و مزاح نگاری (سینما حال کا غسل)
- اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (فرضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)
- لال کپور کی طنز و مزاح نگاری (غالب جدید شعراء کی مجلس میں)

Unit 12 علی گڑھ تحریک اور اردو ادب

- سر سید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد
- علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد
- اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات
- سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات
- مضامین سر سید (تعصب، اپنی مدد آپ)
- سر سید کے رفقاء
