

### New Courses Introduced

<b>S.No</b>	<b>Title of Course</b>	<b>Course Code</b>
01	Urdu Prose	<b>UR15104DCE</b>
02	Introduction to Language and Linguistics	<b>UR15105DCE</b>
03	Sir Syed and His Era	<b>UR15106DCE</b>
04	Functional Urdu	<b>UR15107DCE</b>
05	Introduction to Art and Thought of Ghalib	<b>UR15108GE</b>
06	Urdu Literature and Culture	<b>UR15109GE</b>
07	Introduction to Urdu Ghazal	<b>UR15110OE</b>
08	Special Study of Ghalib	<b>UR15204DCE</b>
09	Special Study of Mir Anees	<b>UR15205DCE</b>
10	Eastern Poetics	<b>UR15206DCE</b>
11	Folk Literature of Urdu	<b>UR15207GE</b>
12	Urdu Journalism	<b>UR15208GE</b>
13	Hamour and Satire	<b>UR15209GE</b>
14	Origin and Development of Urdu Language and Literature - An overview	<b>UR15210OE</b>
15	Biographical Literature in Urdu	<b>UR15304DCE</b>
16	Daccaniyat	<b>UR15305DCE</b>
17	Special Study of Prem Chand	<b>UR15306DCE</b>
18	Resistance Literature in Urdu	<b>UR15307DCE</b>
19	Teaching of Urdu	<b>UR15308GE</b>
20	Introduction to Art and Thought of Iqbal	<b>UR15309GE</b>

21	An Introduction of Literary Translation	<b>UR15310OE</b>
22	Literary Theory	<b>UR15404DCE</b>
23	Classical Urdu Prose (Dastaan)	<b>UR15405DCE</b>
24	Dissertation	<b>UR15406DCE</b>
25	Aesthetics and Poetics	<b>UR15407DCE</b>
26	Development of Urdu in Jammu and Kashmir	<b>UR15408GE</b>
27	Introduction to Urdu Novel	<b>UR15409GE</b>
28	Introduction to Urdu Short Story	<b>UR15410OE</b>

Course No:- **UR15104DCE**

(03 Credits)

## اردو نثر

Urdu Prose

**یونٹ:-** ۱۔

☆ شاعری اور نثر کا فرق

☆ اردو نثر کا ارتقاء

☆ اردو نثر کے اسالیب

**یونٹ:-** ۲۔

☆ محمد حسین آزاد نیرنگ خیال (حصہ اول)

☆ ابوالکلام آزاد غبار خاطر

**یونٹ:-** ۳۔

☆ مہدی افادی افادات مہدی

☆ رشید احمد صدیقی گنجھائے گراں مایہ

## کتابیات

- ۱- فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲- غالب کے خطوط خلیق انجم
- ۳- اردو کی نثری داستانیں گیان چند
- ۴- اردو نثر کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۵- اردو میں تمثیل نگاری منظر اعظمی
- ۶- میر امن سے عبدالحق تک سید عبداللہ
- ۷- نیرنگ خیال محمد حسین آزاد
- ۸- مقالات حالی الطاف حسین حالی
- ۹- اردو نثر کا ارتقاء شہناز انجم
- ۱۰- ادبی نثر کا ارتقاء رفیعہ سلطانہ
- ۱۱- ایوان اردو دہلی آزاد نمبر اردو اکیڈمی دہلی
- ۱۲- رشید احمد صدیقی سلیمان اطہر جاوید
- ۱۳- کلاسیکی نثر کے اسالیب آفتاب احمد آفاقی
- ۱۴- ابوالکلام آزاد- ایک ہمہ گیر تحریک رشید الدین خان
- ۱۵- غبار خاطر ابوالکلام آزاد
- ۱۶- گنجائے گراں مایہ رشید احمد صدیقی
- ۱۷- افادات مہدی مہدی افادی

Course No: **UR15105DCE**

(04 Credits)

## لسانیات

Introduction to Language & Linguistics

### یونٹ:- ۱

- ☆ زبان کی ماہیت
- ☆ زبان کی امتیازی خصوصیات
- ☆ زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات
- ☆ زبان کا روایتی مطالعہ

### یونٹ:- ۲

- ☆ زبانوں کی خاندانی اور نوعیاتی گروہ بندی
- ☆ تحریر کا آغاز و ارتقاء

### یونٹ:- ۳

- ☆ سوسیر کا نظریہ لسان
- ☆ لسانیات اور صوتیات کی تعریف
- ☆ فونیم اور مارفیم کا تعارف

### یونٹ:- ۴

- ☆ اردو اصوات کی تقسیم
- ☆ اردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول
- ☆ اردو پر عربی فارسی کے اثرات

## کتابیات

1. The study of Language, second edition, George Yule
2. Linguistics . David Crystal
3. Hindustani Phonetics. M. Q. Zore.

گیان چند	عام لسانیات	-۴
گیان چند	لسانی مطالعے	-۵
محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات	-۶
گوپی چند نارنگ	اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو	-۷
عبدالقادر سروری	زبان اور علم زبان	-۸
مرزا خلیل بیگ	اردو کی لسانی تشکیل	-۹
اقتدار حسین خان	لسانیات کے بنیادی اصول	-۱۰
اقتدار حسین خان	اردو صرف و نحو	-۱۱
عبدالستار دلوی مرتبہ	اردو میں لسانیاتی تحقیق	-۱۲
مسعود حسین خان	شعر و زبان	-۱۳
نذیر احمد ملک	اردو رسم خط - ارتقاء اور جائزہ	-۱۴
نصیر احمد خان	لسانیات کیا ہے	-۱۵
گوپی چند نارنگ	اردو زبان اور لسانیات	-۱۶

## سر سید اور ان کا عہد

Sir Syed and His Age

### یونٹ :- ۱

- ☆ سر سید کی شخصیت اور ان کا عہد
- ☆ سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریے
- ☆ سر سید تحریک - ایک تعارف

### یونٹ :- ۲

- ☆ اردو نثر کے ارتقاء میں سر سید کی خدمات \_\_\_ مضمون نگاری اور صحافتی خدمات
- ☆ سر سید کے رفقاء کی خدمات
- ☆ ۱- حالی (نثر، تنقید)
- ☆ ۲- شبلی (نثر، تنقید، تاریخ)

### یونٹ :- ۳

- ☆ اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات \_\_\_ نثر، نظم، تنقید اور انشائیہ کے حوالے سے

## کتابیات

- ۱- سرسید اور اس کے رفقاء سید عبداللہ
- ۲- علی گڈھ تحریک نسیم قریشی
- ۳- سرسید احمد اور علی گڈھ تحریک خلیق نظامی
- ۴- ناموران علی گڈھ (جلد اول) علی گڈھ یونیورسٹی
- ۵- تہذیب الاخلاق (تنقیدی جائزہ) نفیس بانو
- ۶- مضامین سرسید (مرتب) آل احمد سرور
- ۷- مقدمہ شعر و شاعری حالی
- ۸- شعرا لجم شبلی
- ۹- موج کوثر شیخ محمد اکرام
- ۱۰- ادبی تحریکیں انور سدید



Course No. **UR15107DCE**

(02 Credits)

## فنکشنل اردو

Functional Urdu

### یونٹ: 1-

- ☆ انگریزی اور اردو، اردو کا مخلوط کردار
- ☆ اردو کی آوازیں۔ مصمتے اور مصوتے
- ☆ اردو میں لفظ سازی کے اصول
- ☆ اردو میں اصطلاح سازی کے اصول

### یونٹ: 2-

- ☆ اچھی گفتگو کی خصوصیات
- ☆ غلط جملوں کی تصحیح
- ☆ وائس کالٹی، اینکرنگ، رپورٹنگ، نیوز ریڈنگ کے تقاضے
- ☆ انٹرویو لینے اور دینے کی تکنیک اور خصوصیات۔

## کتابیات

- ۱- زبان اور علم زبان عبد القادر سروری
- ۲- اردو صرف و نحو اقتدار حسین خان
- ۳- اردو رسم خط - ارتقاء اور جائزہ نذیر احمد ملک
- ۴- اردو - ریڈیو ٹی وی میں ترسیل و ابلاغ کی زبان کمال احمد صدیقی
- ۵- عوامی ترسیل (مترجم) عرفان صدیقی
- ۶- عوامی ذرائع ابلاغ، ترسیل اور تعمیر و ترقی دیوندر اسر
- ۷- اردو میں ترجمہ نگاری قمر رئیس
- ۸- Sight Sound Motion, Applied Media Aesthetics by (Herbert Zetli)
- ۹- Producing great sounds for digital video by (Jay Rose)
- ۱۰- Sound effects - Radio, T.V and Film by (Robert Le Mott)

Course NO. **UR15108GE**

(03 Credits)

## غالب -- فکر و فن

Introduction to Art and Thought of Ghalib

### یونٹ:- ۱

- ☆ غالب کی حیات اور شخصیت
- ☆ غالب کی شاعری ..... امتیازی پہلو
- ☆ غالب کی جدت پسندی

### یونٹ:- ۲

- ☆ غالب کی ظرافت
- ☆ غالب کا تصور عشق
- ☆ غالب کی نثرم کا تیب کے حوالے سے

### یونٹ:- ۳

- ☆ کلام غالب کی شرحیں
- ☆ اردو میں غالب شناسی
- ☆ غالب کے تراجم کا تعارف

## کتابیات

- |                          |     |                   |
|--------------------------|-----|-------------------|
| یادگار غالب              | -۱  | حالی              |
| محاسن کلام غالب          | -۲  | بجنوری            |
| غالب شخص اور شاعر        | -۳  | مجنون گورکھپوری   |
| غالب اور آہنگ غالب       | -۴  | یوسف حسین خان     |
| غالب اور ہند مغل جمالیات | -۵  | شکیل الرحمن       |
| تفہیم غالب               | -۶  | شمس الرحمن فاروقی |
| غالب کے تخلیقی سرچشمے    | -۷  | حامدی کاشمیری     |
| غالب اور اقبال           | -۸  | حامدی کاشمیری     |
| مرآة الغالب              | -۹  | بجنود دہلوی       |
| غالب بوہٹیکا             | -۱۰ | مشکور حسین یاد    |
| غالب کے خطوط             | -۱۱ | خلیق انجم         |

Course No: **UR15109GE**

(03 Credits)

## اردو ادب اور ثقافت

Urdu Literature and Culture

**یونٹ: - ۱**

☆ ثقافت - تعریف و توضیح

☆ ادب اور ثقافت کا باہمی رشتہ

**یونٹ: - ۲**

☆ شمالی ہند کی نثری داستانوں میں ثقافتی عناصر

☆ اردو مرثیہ میں ثقافتی عناصر کی عکاسی

**یونٹ: - ۳**

☆ اردو مثنوی میں ثقافتی عناصر

☆ اردو افسانے میں ثقافتی صورت حال کی عکاسی

## کتابیات

- ۱- ہندوستانی معاشرت محمد عمر
- ۲- تاریخ ہند کے چند تہذیبی خاکے محمد یسین
- ۳- ہماری تہذیبی میراث سفارش حسین رضوی
- ۴- اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- ۵- اردو نظم پر یورپی اثرات حامد کاشمیری
- ۶- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس شمیم حنفی
- ۷- واقعہ کربلا بطور شعری استعارہ گوپی چند نارنگ
- ۸- جدید اردو افسانہ شہزاد منظر
- ۹- اردو ما بعد جدیدیت پر مکالمہ گوپی چند نارنگ
- ۱۰- نظم جدید کی کروٹیں وزیر آغا
- ۱۱- قومی تہذیب کا مسئلہ سید عابد حسین
- ۱۲- ادب کلچر اور مسائل جمیل جالبی
- ۱۳- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب کامل قریشی
- ۱۴- اردو افسانے میں تہذیبی عناصر ڈاکٹر منصور احمد میر
- ۱۵- ہندوستانی تاریخ و ثقافت اور فنون لطیفہ عتیق انوار
- ۱۶- اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش انور سدید
- ۱۷- اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ محمد حسن

## اردو غزل کا تعارف

### یونٹ :- ۱

- ☆ غزل کی صنفی شناخت
- ☆ اردو غزل، آغاز و ارتقاء

### یونٹ :- ۲

- ☆ میر تقی میر کی غزل گوئی
- ☆ غالب کی غزل گوئی (تعارف اور نمونہ کلام)
- ☆ اقبال کی غزل گوئی



## کتابیات

- |                   |                                   |     |
|-------------------|-----------------------------------|-----|
| شمس الرحمن فاروقی | غزل کے نئے موڑ                    | -۱  |
| شہپر رسول         | اردو غزل میں پیکر تراشی           | -۲  |
| خالد علوی         | غزل کے جدید رجحانات               | -۳  |
| گوپی چند نارنگ    | اسلوبیات میر                      | -۴  |
| عبدالرحمن بجنوری  | محاسن کلام غالب                   | -۵  |
| گوپی چند نارنگ    | اقبال اور فن                      | -۶  |
| حامدی کاشمیری     | غالب اور اقبال                    | -۷  |
| فرمان فتح پوری    | اردو شاعری کا فنی ارتقاء          | -۸  |
| رشید احمد صدیقی   | جدید اردو غزل                     | -۹  |
| سید عبداللہ       | نقد میر                           | -۱۰ |
| شمس الرحمن فاروقی | شعر شعور انگیز                    | -۱۱ |
| قاضی افضل حسین    | میر کی شعری لسانیات               | -۱۲ |
| بشیر بدر          | آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ | -۱۳ |



Course No: **UR15204DCE**

(03 Credits)

## غالب -- خصوصی مطالعہ

Special Study of individual Author - Ghalib

### یونٹ:- ۱

☆ غالب کی حیات اور شخصیت

☆ غالب کا عہد

☆ غالب کے معاصرین

### یونٹ:- ۲

☆ غالب کی شاعری --- امتیازی پہلو

☆ غالب کا تصور حسن و عشق

☆ غالب کے شاعرانہ اسلوب کے امتیازات

☆ غالب کی جدت پسندی

### یونٹ:- ۳

☆ غالب کی ظرافت

☆ غالب اور تصوف

☆ غالب کی نثر مکاتیب کے حوالے سے

## کتابیات

- ۱- یادگار غالب حالی
- ۲- محاسن کلام غالب بجنوری
- ۳- غالب شخص اور شاعر مجنون گورکھپوری
- ۴- غالب اور آہنگ غالب یوسف حسین خان
- ۵- غالب اور ہند مغل جمالیات شکیل الرحمن
- ۶- تفہیم غالب شمس الرحمن فاروقی
- ۷- غالب کے تخلیقی سرچشمے حامدی کاشمیری
- ۸- غالب اور اقبال حامدی کاشمیری
- ۹- مرآة الغالب بیخود دہلوی
- ۱۰- غالب بو طبقا مشکور حسین یاد



## میر انیس کا خصوصی مطالعہ

### Special Study of Mir Anees

#### یونٹ:- ۱

- ☆ میر انیس کے سوانحی کوائف
- ☆ انیس کے زمانے میں اودھ کی معاشرتی اور ثقافتی صورت حال
- ☆ مرثیہ کافن انیس سے پہلے
- ☆ انیس کے معاصرین

#### یونٹ:- ۲

- ☆ انیس کی مرثیہ گوئی
- ☆ انیس کے مرثیوں میں ہندوستانی مشترکہ تہذیب کے عناصر

#### یونٹ:- ۳

- ☆ کلام انیس اور اخلاقی قدریں
- ☆ انیس کے سلام اور نوحوں کافنی و موضوعاتی مطالعہ
- ☆ انیس بحیثیت رباعی گو

# کتابیات

- ۱۔ اردو مرثیے کا سفر  
(سولہویں صدی سے بیسویں صدی تک)  
سید عاشور کاظمی
- ۲۔ مرثیہ نظم کی اصناف میں۔  
جدید مرثیہ اور آغا سکندر مہدی
- ۳۔ انیس اور دہر دو سو سالہ سمینار  
مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۴۔ موازنہ انیس و دہر  
شبلی نعمانی
- ۵۔ انیس (سوانح)  
نیر مسعود
- ۶۔ انیس شناسی  
مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۷۔ اردو مرثیہ  
مرتبہ: ڈاکٹر شارب ردولوی
- ۸۔ اردو مرثیہ میر انیس کے بعد  
ڈاکٹر سید طاہر حسین کاظمی



## مشرقی شعریات

### Eastern Poetics

#### یونٹ:- ۱

- ☆ شعریات \_\_ تعریف و توضیح
- ☆ مشرقی شعریات کے بنیادی مباحث (لفظ، معنی، صوت، آہنگ، قافیہ، وزن، بحر)

#### یونٹ:- ۲

- ☆ عربی شعریات کی روایت
- ☆ ابن قتیبہ، قدامہ بن جعفر، ابن رشیق
- ☆ عربی تنقید کے اہم مباحث

#### یونٹ:- ۳

- ☆ فارسی شعریات کی روایت (نظامی بیدری، سمرقندی، امیر عنصر المعالی، کیکاؤس)
- ☆ سنسکرت شعریات کے بنیادی مباحث (نظریہ رس اور صوت)

#### یونٹ:- ۴

- ☆ مشرقی شعریات اور روایتی اردو تنقید
- ☆ مشرقی اور مغربی شعریات میں مماثلت اور مفارقت
- ☆ محمد حسین آزاد، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، امداد امام اثر، مسعود حسین رضوی ادیب کے نظریات۔

# کتابیات

- ۱۔ فن شاعری عزیز احمد
- ۲۔ شعریات شمس الرحمن فاروقی
- ۳۔ بوہیقا (ترجمہ) جمیل جالبی
- ۴۔ عربی ادب کی تاریخ (مکمل) عبدالعلیم ندوی
- ۵۔ شعرا العجم (مکمل) شبلی
- ۶۔ حافظ سجاد ظہیر
- ۷۔ دیوان حافظ مترجم منشی سجاد حسین
- ۸۔ تاریخ ادبیات عالم (سات جلدیں) وہاب اشرفی
- ۹۔ تاریخ ادب عربی طفیل احمد مدنی
- ۱۰۔ مشرقی شعریات ابوالکلام قاسمی
- ۱۱۔ مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ محمد حسن
- ۱۲۔ لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۱۳۔ ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات گوپی چند نارنگ



## اردو میں لوک ادب

### Folk literature in Urdu

#### یونٹ:- ۱

☆ لوک ادب \_\_\_ معنی و مفہوم، تعریف و تصورات

☆ لوک ادب کی اہمیت

#### یونٹ:- ۲

☆ اردو میں لوک ادب کے ابتدائی نقوش (امیر خسرو، کبیر، نظیر اکبر آبادی وغیرہ)

#### یونٹ:- ۳

☆ لوک کہانیاں اور لوک ناول (سوانگ، ٹوٹنکی، بھانڈ، میراٹی، ڈفالی)

#### یونٹ:- ۴

☆ - اردو میں لوک گیت کی روایت

☆ امیر خسرو \_\_\_ کا ہے کو بیابا، بدلیں ریلکھی بابل مورے

چھا تلک سب چھینی مرے موسے نینا ملائے کے

☆ نظیر اکبر آبادی \_\_\_ ریچھ کا بچہ

بنجارہ

آدمی نامہ

☆ کبیر داس \_\_\_ پندرہ منتخب دو ہے

# کتابیات

- ۱۔ ادب کلچر اور مسائل مرتبہ خاور جمیل
- ۲۔ اردو میں لوک ادب مرتبہ پروفیسر قمر رئیس
- ۳۔ اردو لوک ادب میں خواتین کا حصہ عبداللہ امتیاز احمد
- ۴۔ ایلیٹ کے مضامین ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۵۔ ہندوستانی ثقافت اور فنون لطیفہ عتیق انور
- ۶۔ کلیات امیر خسرو
- ۷۔ کلیات نظیر اکبر آبادی





Course No. **UR15208GE**

(03 Credits)

## اردو جرنلزم

Urdu Journalism

### یونٹ:- ۱

- ☆ اردو میں اخبار نویسی کا آغاز و ارتقاء
- ☆ خبر، ادارہ، فیچر، اشتہار اور کالم نویسی

### یونٹ:- ۲

- ☆ ادبی صحافت
- ☆ برصغیر کی جنگ آزادی میں اردو اخبارات کا رول
- ☆ جموں و کشمیر میں اردو صحافت

### یونٹ:- ۳

- ☆ اردو کے اہم اخبارات
- ☆ اردو کے اہم صحافی (ابوالکلام آزاد، حسرت موہانی، محمد عمر جوہر، ظفر علی خان)

# کتابیات

- ۱۔ خبرنگاری شافع قدوائی
- ۲۔ ٹیلی ویژن، نشریات، تاریخ، تحریر، تکنیک انجم عثمانی
- ۳۔ ریڈیو ڈرامے کافن اخلاق اثر
- ۴۔ عوامی ذرائع ترسیل اشفاق احمد خان
- ۵۔ اردو ریڈیو اور ٹی وی میں ترسیل و ابلاغ کمال احمد صدیقی
- ۶۔ رہبر اخبار نویسی سید اقبال قادری
- ۷۔ فن صحافت خورشید عبدالسلام
- ۸۔ ابلاغیات محمد شاہد حسین
- ۹۔ تاریخ صحافت اردو - پانچ جلد امداد صابری
- ۱۰۔ اصطلاحات ذرائع ابلاغ (دو جلدیں) جمیل اختر
- ۱۱۔ اردو صحافت ترجمہ و ادارت سید ضیاء اللہ
- ۱۲۔ جموں و کشمیر میں اردو صحافت (۱۹۲۴ء سے ۱۹۸۶ء تک) صوفی محی الدین



# طنز و مزاح

## Humour and Satire

### یونٹ:- ۱

- ☆ طنز و مزاح کی تعریف و توضیح۔ طنز اور مزاح کا رشتہ۔ سماجی و ثقافتی کردار
- ☆ اردو میں طنز و مزاح کی ابتداء و ارتقاء

### یونٹ:- ۲

- ☆ اردو شاعری میں طنز و مزاح (تعارف)
- ☆ اکبر الہ آبادی اور دلاور فگار کی طنزیہ شاعری

### یونٹ:- ۳

- ☆ اردو نثر میں طنز و مزاح
- ☆ مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری ’تکلف برطرف‘ کے حوالے سے
- ☆ مشتاق یوسفی کی طنز نگاری۔ ’زرگذشت‘ کے حوالے سے

## کتابیات

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| وزیر آغا                | ۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح        |
| فتح ظفر                 | ۲۔ اکبر الہ آبادی                 |
| مرتبہ مالک رام          | ۳۔ رشید احمد صدیقی                |
|                         | ۴۔ رشید احمد صدیقی - فن اور شخصیت |
| ماہنامہ آجکل دہلی       | ۵۔ طنز و مزاح نمبر                |
| پروفیسر محمد حسنین      | ۶۔ انشائیہ اور انشائیے            |
| سلیم اختر               | ۷۔ انشائیہ کی بنیاد               |
| آدم شیخ                 | ۸۔ انشائیہ                        |
| رشید احمد صدیقی         | ۹۔ طنزیات و مضحکات                |
| پطرس بخاری              | ۱۰۔ مضامین پطرس                   |
| ڈاکٹر وزیر آغا          | ۱۱۔ انشائیہ کیا ہے                |
| سید ظہیر احمد مدنی      | ۱۲۔ اردو ایسیز                    |
| پروفیسر محمد زماں آزرده | ۱۳۔ کانٹے (سرنامہ)                |
| کنہیا لال کپور          | ۱۴۔ سنگ و خشت                     |



Course No: **UR152100E**

(02 Credits)

## اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء۔ ایک مطالعہ

### Origin and Development of Urdu Language and Literature

#### An Overview

#### یونٹ:- ۱

- ☆ اردو زبان کا آغاز \_\_\_ مختلف نظریات
- ☆ دکن میں اردو زبان و ادب۔ ابتدائی شعری اور نثری نمونے، عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور
- ☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

#### یونٹ:- ۲

- ☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی شعری اور نثری نمونے
- ☆ دبستان دہلی
- ☆ دبستان لکھنؤ

## کتابیات

- ۱۔ تاریخ ادب اردو (پانچ جلدیں) سیدہ جعفر، گیان چند جین
- ۲۔ اردو ادب کی تاریخ (ابتداء سے ۱۸۵۷ء تک) تبسم کاشمیری
- ۳۔ دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۴۔ دلی کا دبستان شاعری نور الحسن ہاشمی
- ۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری ابواللیث صدیقی
- ۶۔ تاریخ زبان اردو (مرثیہ) مرزا خلیل احمد بیگ
- ۷۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خان



Course No. **UR15304DCE**

(04 Credits)

## سیرت اور سوانح

Biographical Literature in Urdu  
(Swaneh and Seerat Nigari)

**یونٹ:- ۱**

- ☆ سوانح نگاری کا فن
- ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت
- ☆ اردو کے نمائندہ سوانح نگار (تعارف)

**یونٹ:- ۲**

- ☆ حالی کی سوانح نگاری
- ☆ حیات جاوید \_\_\_\_\_ بحیثیت سوانح

**یونٹ:- ۳**

- ☆ سیرت اور سوانح نگاری کا فرق
- ☆ اردو میں سیرت نگاری کی ابتداء اور ارتقاء
- ☆ مستشرقین کی کتب سیرت کا تعارف

**یونٹ:- ۴**

- ☆ اردو کے نمائندہ سیرت نگار۔ (تعارف)
- ☆ محسن انسانیت (نعیم صدیقی) کا سیر حاصل مطالعہ

## کتابیات

- ۱- نقوش (رسول نمبر) جلد ۱۳
- ۲- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء الطاف فاطمہ
- ۳- اردو میں سوانح نگاری سید شاہ علی
- ۴- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء ممتاز فاخرہ (۱۹۱۴ تا ۱۹۷۵ء)
- ۵- اردو نثر کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۶- حیات جاوید حالی
- ۷- محسن انسانیت نعیم صدیقی
- ۸- سیرت النبی ص مع سیرت نگار عین الحق





# دکنیات

## Decanniyat

### یونٹ:- ۱

- ☆ دکن میں اردو
- ☆ دکن میں اردو- آغاز و ارتقاء
- ☆ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

### یونٹ:- ۲

- ☆ بہمنی اور عادل شاہی دور
- ☆ نظامی بیدری کی کدم راؤ پدم راؤ
- ☆ نصرتی کی گلشن عشق
- ☆ علی عادل شاہ ثانی شاہی کی شاعری، کلیات شاہی کے حوالے سے

### یونٹ:- ۳

- ☆ قطب شاہی دور
- ☆ ملا وجہی کی سب رس
- ☆ غواصی کی سیف الملوک و بدیع الجمال
- ☆ ابن نشاطی کی پھول بن

### یونٹ:- ۴

- ☆ دکنی غزل
- ☆ قلی قطب شاہ
- ☆ سراج اورنگ آبادی
- ☆ ولی دکنی

# کتابیات

- ۱- دکنی میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۲- تاریخ ادب اردو (حصہ اول دوم) جمیل جالبی
- ۳- اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ مولوی عبدالحق
- ۴- تاریخ ادب اردو (حصہ اول دوم) وہاب اشرفی
- ۵- مثنوی کدم راؤ پدم راؤ نظامی
- ۶- مثنوی، گلش عشق نصرتی
- ۷- سب رس ملا وجہی
- ۸- پھول بن مثنوی ابن نشاطی
- ۹- مثنوی 'سیف الملوک' غواصی
- ۱۰- دکنی زبان کی قواعد حبیب ضیا



Course No. **UR15306DCE**

(04 Credits)

## پریم چند

Special Study of individual Author - Prem Chand

### یونٹ: - ۱

- ☆ پریم چند - حیات اور شخصیت
- ☆ پریم چند کا عہد
- ☆ پریم چند کے معاصرین (یلدرم، سدرشن، اعظم کرپوی)

### یونٹ: - ۲

- ☆ پریم چند، بحیثیت افسانہ نگار
- ☆ پریم چند اور مختصر افسانے کا فن
- ☆ نمائندہ افسانوں کا تنقیدی جائزہ
- ☆ پوس کی رات - شطرنج کی بازی - عید گاہ - شکوہ شکایت - کفن -

### یونٹ: - ۳

- ☆ پریم چند، بحیثیت ناول نگار
- ☆ اردو ناول کی تشکیل و تعمیر اور پریم چند
- ☆ میدان عمل (ناول)

### یونٹ: - ۴

- ☆ پریم چند کے اہم نقاد (قمر رئیس - گوپی چند نارنگ)
- ☆ پریم چند کی مضمون نگاری
- ☆ پریم چند کے ڈرامے

## کتابیات

- ۱۔ پریم چند فن اور تعمیر فن جعفر رضا
- ۲۔ پریم چند کچھ نئے مباحث مانک ٹالا
- ۳۔ پریم شناسی (مرتب) آفاق احمد
- ۴۔ پریم چند کے افسانوں میں حقیقت کی تلاش واجد قریشی
- ۵۔ قلم کا مزدور مدن گوپال
- ۶۔ پریم چند ایک نقیب صغیر افرامیم
- ۷۔ اردو افسانہ ترقی پسند تحریک سے قبل صغیر افرامیم
- ۸۔ کلیات پریم چند (۱۰۰ افسانے) مدن گوپال
- ۹۔ کلیات پریم چند جلد ۷ (میدان عمل) پریم چند
- ۱۰۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ قمر رئیس
- ۱۱۔ پریم چند: کہانی کا رہنما جعفر رضا
- ۱۲۔ پریم چند ہنس راج رہبر



Course No. **UR15307DCE** (04 Credits)

## اردو کا مزاحمتی ادب

Resistance Literature in Urdu

**یونٹ:- ۱**

- ☆ مزاحمتی ادب تعریف و توضیح
- ☆ مزاحمتی ادب کی روایت۔ ایک تعارف

**یونٹ:- ۲**

- ☆ اردو میں مزاحمتی ادب کے ابتدائی نمونے
- ☆ اردو میں مزاحمتی نوعیت کی شاعری (غزل اور نظم کے حوالے سے)

**یونٹ:- ۳**

- ☆ اردو افسانہ اور مزاحمت
- ☆ اردو ناول میں مزاحمتی عناصر

**یونٹ:- ۴**

- ☆ اردو کے غیر افسانوی ادب پاروں میں مزاحمتی عناصر
- ☆ اردو صحافت اور مزاحمت

## کتابیات

- ۱۔ مزاحمتی ادب اردو رشید امجد
- ۲۔ مزاحمت اور پاکستانی اردو شاعری انظر ظفر حسین
- ۳۔ اردو ادب احتجاج اور مزاحمت ارتضیٰ کریم
- ۴۔ مزاحمتی ادب کی جمالیات اور فیض صدیق الرحمن قدوائی
- ۵۔ جدید اردو افسانوں میں احتجاج احمد صغیر
- ۶۔ جدید اردو افسانے کے رجحانات سلیم آغا قزلباش
- ۷۔ برصغیر میں اردو ناول خالد اشرف



## تدریس اردو

### Teaching of Urdu

#### یونٹ:- ۱

- ☆ تحصیل زبان کی نوعیت اور مدارج
- ☆ ابتدائی اور ثانوی سطح پر تدریس اردو کے مقاصد
- ☆ اردو تدریس کے مسائل
- ☆ ایک اچھے اردو معلم کے اوصاف

#### یونٹ:- ۲

- ☆ تدریس زبان کے مختلف طریقہ ہائے کار
- ☆ ترجمے کا طریقے
- ☆ - راست طریقہ
- ☆ کھیل کھیل میں پڑھانے کا طریقہ
- ☆ ذولسانی طریقہ

#### یونٹ:- ۳

- ☆ تدریس نثر اور سبق کی منصوبہ بندی
- ☆ تدریس نظم اور سبق کی منصوبہ بندی
- ☆ انشاء نویسی

#### یونٹ:- ۴

- ☆ اردو رسم الخط (خط نسخ، خط نستعلیق، خط شکستہ)
- ☆ حروف شمسی اور حروف قمری / حروف تہجی کا بیان
- ☆ سکولی سطح پر ادب کی تدریس
- ☆ املا کی غلطیاں اور ان کے تدارک کے طریقہ کار

# کتابیات

- ۱- تدریس اردو فرماں فتح پوری
- ۲- اردو زبان کی تدریس معین الدین
- ۳- اصول تعلیم خواجہ غلام الدین
- ۴- اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو گوپی چند نارنگ
- ۵- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب کامل قریشی
- ۶- اردو کی نئی بستیاں مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۷- زبان اور قواعد رشید حسن خان
- ۸- اردو املا اور اس کی اصلاح ڈاکٹر ابو محمد سحر
- ۹- املا نامہ مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۱۰- Applied Linguistics S.Pit. Corder





Course No: **UR15309GE**

(03 Credits)

## اقبال -- فکر و فن

Art and Thought of Iqbal

یونٹ:- ۱

- ☆ اقبال کی حیات اور شخصیت
- ☆ اقبال کی ابتدائی شاعری
- ☆ تصورات اقبال \_\_\_ تصور خودی، تصور مرد مومن

یونٹ:- ۲

- ☆ اقبال کی غزل گوئی
- ☆ اقبال کی نظم نگاری

یونٹ:- ۳

- ☆ اقبال کی نمائندہ نظموں کا تنقیدی جائزہ (لالہ صحرا، خضر راہ، ساقی نامہ)
- ☆ اقبال کے مکاتیب اور خطبات

# کتابیات

- |                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| خليفة عبد الحكيم  | ۱- فکراقبال                     |
| يوسف حسين خان     | ۲- روح اقبال                    |
| آل احمد سرور      | ۳- دانشوراقبال                  |
| سيد عبداللہ       | ۴- مقالات اقبال                 |
| گوپی چند نارنگ    | ۵- اقبال کا فن                  |
| فرمان فتح پوری    | ۶- اقبال سب کے لیے              |
| وقار عظیم         | ۷- اقبال شاعر اور فلسفی         |
| اسلوب احمد انصاری | ۸- اقبال کی تیرہ نظمیں          |
| شیمیم حنفی        | ۹- اقبال کا حرف تمنا            |
| قدوس جاوید        | ۱۰- اقبال کی جمالیات            |
| منظفر حسین برنی   | ۱۱- مکتوبات اقبال               |
| عبدالحق           | ۱۲- اقبال کی شعری اور فکری جہات |



Course No: **UR15310OE**

(02 Credits)

## ترجمہ نگاری

Translation Theory & Practice

### یونٹ:- ۱

- ☆ ترجمہ کا فن -- اہمیت اور ضرورت
- ☆ ترجمہ سے متعلق مختلف نظریات، ترجمے کی قسمیں

### یونٹ:- ۲

- ☆ تخلیق کی زبان (Source Language) اور ترجمے کا زبان (Target Language) سے مختلف سطحوں پر لازمی واقفیت
- ☆ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت اصول اور مسائل
- ☆ انگریزی سے اردو میں ترجمے کی مشق (نظم / نثر)

# کتابیات

- |                 |                      |    |
|-----------------|----------------------|----|
| ظہور الدین      | فن ترجمہ نگاری       | -۱ |
| قمر رئیس        | اردو میں ترجمہ نگاری | -۲ |
| مرزا حامد بیگ   | ترجمے کا فن          | -۳ |
| نثار احمد قریشی | ترجمہ روایت اور فن   | -۴ |
| حامد حسن قادری  | تاریخ اردو نثر       | -۵ |
- 6- Susan Basnet & Andre Lefevera" Translation, History & culture.
- 7- Roger Bele "Translation & Translating theory and practice.



Course No: **UR15404DCE**

(03 Credits)

# ادبی تھیوری

Literary Theory

## یونٹ: - ۱

- ☆ ادبی تھیوری کی ضرورت اور اہمیت
- ☆ روایتی تنقید اور تھیوری کے مباحث
- ☆ ادب اور نظریہ نقالی
- ☆ افلاطون اور ارسطو کے شعری نظریات

## یونٹ: - ۲

- ☆ ہیئت پسندی
- ☆ ادب اور مارکسزم
- ☆ تحلیل نفسی اور ادب

## یونٹ: - ۳

- ☆ ساختیات (تعارف)
- ☆ پس ساختیات (تعارف)
- ☆ تائیدیت (تعارف)

# کتابیات

- ۱- ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات گوپی چند نارنگ
- ۲- اردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۳- ادبی تنقید اور اسلوبیات گوپی چند نارنگ
- ۴- تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم) احتشام حسین
- ۵- تنقید و تحلیل شمیمہ الحسن
- ۶- شعر، غیر شعر اور نثر شمس الرحمن فاروقی
- ۷- لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۸- اسلوب اور اسلوبیات مرزا خلیل احمد بیگ
- ۹- تعصبات عتیق اللہ
- ۱۰- ترجیحات عتیق اللہ
- ۱۱- ادب اور سماجیات قدوس جاوید
- ۱۲- تنقید اور اسلوبیاتی تنقید مرزا خلیل احمد بیگ

- 13- Rena Wellek and Austin warren (1963) theory of Literature Pengum
- 14- David Lodge (ed) Twentieth Century Literary Criticism Longman London
- 15- K. M. Nevton (ed) Twentieth Century Literary Theory Macmilon london.



CourseNo. **UR15405DCE**

(03 Credits)

## اردو داستان

Classical Urdu Prose (Dastan)

### یونٹ: - ۱

- ☆ داستان کی تعریف اور تکنیک
- ☆ داستانوں کی تہذیبی و ثقافتی اہمیت

### یونٹ: - ۲

- ☆ اردو میں داستان گوئی کی روایت
- ☆ اردو میں داستان گوئی \_\_\_ عروج و زوال کے اسباب
- ☆ سب رس کی ادبی تہذیبی اور لسانی اہمیت

### یونٹ: - ۳

- ☆ باغ و بہار
- ☆ میرامن
- ☆ رانی کیتکی کی کہانی
- ☆ انشاء اللہ انشا
- ☆ فسانہ عجائب
- ☆ رجب علی بیگ

## کتابیات

- ۱۔ فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲۔ اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- ۳۔ اردو میں نثر کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۴۔ داستان ”سب رس“ ملا وجہی
- ۵۔ اردو نثر کا ارتقاء شہناز انجم
- ۶۔ باغ و بہار (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) سلیم اختر
- ۷۔ داستان ”باغ و بہار“ میرامن
- ۸۔ داستان ”فسانہ عجائب“ رجب علی بیگ
- ۹۔ رانی کیتکی کی کہانی انشاء اللہ انشاء
- ۱۰۔ ہماری داستانیں وقار عظیم
- ۱۱۔ داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- ۱۲۔ داستان گوئی کی اہمیت
- ۱۳۔ سب رس کا تنقیدی جائزہ
- ۱۴۔ میرامن سے عبدالحق تک ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۱۵۔ ساحری، شاعری، صاحب قرآنی داستان امیر حمزہ کا مطالعہ
- جلداول، نظری مباحث شمس الرحمن فاروقی
- ۱۶۔ داستان سے ناول تک وقار عظیم
- ۱۷۔ اردو کی نثری داستانیں ابن کنول





## تحقیقی مقالہ

### Dissertation

کسی ایک ادبی موضوع پر تحقیقی مقالہ کسی ایک استاد کی اجازت سے اس کے زیر نگرانی لکھا جاسکتا ہے۔ تحقیقی مقالہ لکھتے وقت مندرجہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ضروری ہے:

- ۱۔ مقالے کا موضوع DRC سے منظور شدہ ہو۔
- ۲۔ مقالہ A4 سائز کے کاغذ پر کمپیوٹر کمپوزنگ کرایا جائے اور متن کا فائنٹ سائز 18 پوائنٹ ہو۔
- ۳۔ فٹ نوٹ اور کتابیات میں ایم ایل اے اسٹائل شیٹ کے اصولوں پر عمل کیا جائے۔
- ۴۔ مقالہ اڈھائی مہینے کے اندر اندر مکمل کیا جائے۔



## شعریات و جمالیات

### Aesthetics & Poetics

#### یونٹ:- ۱

- ☆ شعریات اور جمالیات \_\_\_ تعریف، توضیح، مسائل و مباحث
- ☆ شعریات اور جمالیات کے یونانی تصورات
- ☆ شعری جمالیات

#### یونٹ:- ۲

- ☆ مشرق میں شعریات و جمالیات کے بنیادی مباحث
- ☆ عربی: ابن قتیبہ، قدامہ بن جعفر، جاحظ اور ابن رشیق کے نظریات
- ☆ فارسی: نظامی عروضی، سمرقندی، رشیدالدین و طواط، امیر عنصر المعالی کی کاؤس کے نظریات
- ☆ سنسکرت: بھرت منی، آ نند و ردھن کے نظریات

#### یونٹ:- ۳

- ☆ مغرب میں شعریات و جمالیات کے بنیادی مباحث
- ☆ قدیم تصورات: افلاطون و ارسطو کے افکار، نوافلاطونیت کے تصورات
- ☆ جدید تصورات: بامگارٹن، وولف کانٹ، ونکل مان، ہیگل، نطشے، کروچے، مارکس، سوسینر، دریدا، جولیا کرستوا کے نظریات

#### یونٹ:- ۴

- ☆ اردو میں شعریات و جمالیات کے بنیادی مباحث
- ☆ قدیم تصورات: تذکروں اور شعراء کے کلام کے تناظر میں
- ☆ جدید تصورات: حالی، شبلی، امداد امام اثر، مسعود حسن رضوی ادیب، شکیل الرحمن کے نظریات

# کتابیات

- ۱- مشرقی شعریات ابوالکلام قاسمی
- ۲- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ محمد حسن
- ۳- لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۴- شعریات شمس الرحمن فاروقی
- ۵- بوطیقا عزیز احمد
- ۶- بوطیقا (ترجمہ) جمیل جالبی
- ۷- انسائیکلو پیڈیا آف اردو (جلد دوم) فضل الرحمن
- ۸- ارسطو سے ایلینٹ تک جمیل جالبی مرتبہ
- ۹- اردو میں کلاسیکی تنقید عنوان چستی
- ۱۰- نئی شعری روایت شمیم حنفی
- ۱۱- فلسفہ جمال ریاض الحسن
- ۱۲- ہندوستانی جمالیات تشکیل الرحمن
- ۱۳- جمالیات ظہیر احمد صدیقی
- ۱۴- سنسکرت شعریات عنبر بہرائچی
- ۱۵- مرآة الشعر عبدالرحمن دہلوی
- ۱۶- ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات جگن ناتھ آزاد
- ۱۷- Aristotles Poetics - Stephen Halliwell
- ۱۸- Studies in Literary Criticism - Mohit K.Roy



Course No: **UR15408GE**

(02 Credits)

## ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Development of Urdu in J & K

### یونٹ:- ۱

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب \_ آغاز و ارتقاء
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو صحافت

### یونٹ:- ۲

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو شاعری
- (رسا جاودانی، حامدی کاشمیری اور حکیم منظور کے حوالے سے)
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو افسانہ
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو ناول

## کتابیات

- ۱- ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب حامدی کاشمیری
- ۲- کشمیر میں اردو عبدالقادر سروری
- ۳- کشمیر کے مضامین برج پریمی
- ۴- جموں و کشمیر میں اردو کی نشوونما برج پریمی
- ۵- ”تعمیر“ جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
- ۶- ”شیرازہ“ جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
- ۷- ”باز یافت“ جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب نمبر
- ۸- جموں و کشمیر میں اردو حبیب کیفوی
- ۹- شہہ زور کاشمیری فرید پرتی



Course No: **UR15409GE**

(02 Credits)

## Introduction to Urdu Novel

یونٹ:- ۱

☆ ناول کی صنفی شناخت

(اجزائے ترکیبی کے حوالے سے)

☆ اردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

☆ پریم چند کی ناول نگاری

☆ ناول میدان عمل کا تنقیدی مطالعہ

# کتابیات

- |                     |    |                                  |
|---------------------|----|----------------------------------|
| سید فدا حسین        | ۱  | انیس اور فردوسی کا تقابلی مطالعہ |
| شبلی نعمانی         | ۲- | موازنہ انیس و دبیر               |
| خدیجہ مستور         | ۳- | ناول آنگن                        |
| قرۃ العین حیدر      | ۴- | آگ کا دریا                       |
| قمر رئیس            | ۵- | پریم چند: شخصیت اور فن           |
| مرتب گوپی چند نارنگ | ۶- | کرشن چندر                        |



Course No: **UR15410OE**

(02 Credits)

## Introduction to Urdu Short Story

یونٹ:- ۱

☆ افسانے کی صنفی شناخت

☆ اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

☆ پریم چند کی افسانہ نگاری کفن کے تناظر میں

☆ کرشن چندر کی افسانہ نگاری مہا لکشمی کاپل کے تناظر میں



## کتابیات

- ۱۔ فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲۔ باغ و بہار (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) سلیم اختر
- ۳۔ امراؤ جان ادا ایک تہذیبی مطالعہ پرویز احمد
- ۴۔ ناول کافن (فارسٹر) ترجمہ ابوالکلام قاسمی
- ۵۔ برصغیر میں اردو ناول خالد اشرف
- ۶۔ اردو افسانہ فنی و تکنیکی مطالعہ نگہت ریحانہ
- ۷۔ پریم چند۔ شخصیت اور فن قمر رئیس
- ۸۔ کرشن چندر مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۹۔ منٹو خالد اشرف
- ۱۰۔ اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش انور سدید

