

P. G. Department of Urdu
Syllabus for M. A. (Urdu) Entrance Test 2018

یونٹ: 1 - اردو غزل

- ☆ غزل کی صنفی شناخت
- ☆ اردو غزل کا آغاز و ارتقاء
- ☆ ولی، میر، غالب، اقبال، فراق، ناصر، شہبہ زور کا شیری کی غزل گوئی اور بی اے کے نصاب میں شامل ان کی غزلیں۔

یونٹ: 2 - جدید اردو غزل

- ☆ جدید اردو غزل کی خصوصیات
- ☆ خلیل الرحمن اعظمی، شہریار پروین، شاکر اور حامدی کا شیری کی حیات اور غزل گوئی اور بی اے کی نصابی کتب میں شامل ان کی غزلیں

یونٹ: 3 - اردو نظم

- ☆ نظم کی تعریف۔ اردو میں نظم جدید کی ہیئتیں
- ☆ نظم کا ارتقاء
- ☆ نظیر، حالی، اقبال، فیض، راشد، مجاز، اختر الایمان اور حکیم منظور کی حیات اور نظم نگاری اور بی اے کی نصابی کتب میں شامل ان کی نظمیں۔

یونٹ: 4 - کلاسیکی اصنافِ شعر

- ☆ مثنوی کی تعریف
- ☆ اردو مثنوی کا ارتقاء
- ☆ میر حسن کی مثنوی سحر البیان کا جائزہ
- ☆ قصیدے کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- ☆ اردو قصیدے کا ارتقاء
- ☆ ذوق اور سودا کی قصیدہ گوئی اور نصاب میں شامل ان کے قصائد (_____)
- ☆ 'اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل'
- ☆ مرثیہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی
- ☆ اردو مرثیہ کا ارتقاء
- ☆ نصاب میں شامل مرثیہ (جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے) کے حوالے سے انیس کی مرثیہ نگاری

یونٹ: 5 - اردو نثر

- ☆ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- ☆ میرامن، سرشار، غالب، سرسید، حالی، شبلی، محمد حسین آزاد، ابوالکلام آزاد، عبدالحق اور آل احمد سرور کی حیات اور نثر نگاری کی خصوصیات۔
- ☆ نصابی کتب میں شامل مندرجہ بالا ادیبوں کے نثری نمونوں کا مطالعہ (سرگزشت آزاد بخت کی، رنگے سیار، مکاتیب غالب، امید کی خوشی، گلشن امید کی بہار، ادب اور انسانیت، حالی اور انسانیت، انیس کی شاعرانہ عظمت)

یونٹ: 6۔ ناول

- ☆ ناول کا فن ☆ اردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء
- ☆ پریم چند کے ناول میدان عمل کا مطالعہ

یونٹ: 7۔ افسانہ

- ☆ افسانے کی صنفی شناخت ☆ اردو میں افسانہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
- ☆ پریم چند، کرشن چندر، بیدی، قرۃ العین حیدر اور سریندر پرکاش کی حیات اور افسانہ نگاری
- ☆ نصابی کتب میں شامل ان کے افسانوں کا جائزہ (سوا سیرگیہوں، کالو بھنگلی، گرم کوٹ، فوٹو گرافر، ہجو کا)

یونٹ: 8۔ ڈراما

- ☆ ڈراما کا فن ☆ ڈراما کے اقسام ☆ اردو ڈراما کا آغاز و ارتقاء
- ☆ محمد مجیب کے ڈراما ”خانہ جنگی“ کا تفصیلی مطالعہ

یونٹ: 9۔ خاکہ

- ☆ خاکہ کی صنفی شناخت ☆ اردو میں خاکہ نگاری
- ☆ آغا حشر ☆ (چراغ حسن حسرت)
- ☆ سجاد ظہیر ☆ (مجتبیٰ حسین)

یونٹ: 10۔ طنز و مزاح

- ☆ طنز و مزاح کی تعریف اور طنز و مزاح کا فرق
- ☆ رشید احمد صدیقی اور کنیالال کپور کی مزاح نگاری
- ☆ چارپائی ☆ (رشید احمد صدیقی)
- ☆ برج بانو ☆ (کنیالال کپور)

یونٹ: 11۔ ادبی تنقید

- ☆ حالی، شبلی، مجنون کی تنقید نگاری اور نصاب میں شامل تنقیدی مضامین کا مطالعہ
- ☆ تخلیق تنقید ☆ مجنون گورکھپوری
- ☆ شبلی کا تنقیدی مسلک ☆ (خلیل الرحمن اعظمی)
- ☆ حالی کی تنقید نگاری ☆ (شارب ردولوی)
- ☆ ادب، سائنس اور نئی نسل ☆ (جمیل جالبی)

یونٹ: 12-

ترجمہ

- ☆ ترجمہ کی تعریف، اہمیت اور افادیت
- ☆ ترجمے کے بنیادی مسائل (ظ۔ انصاری)
- ☆ آزاد اور لفظی ترجمہ (تھیورڈ ساوری)
- ☆ انگریزی سے اردو میں ترجمہ

یونٹ: 13-

جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

- ☆ جموں و کشمیر میں اردو کی سرکاری حیثیت
- ☆ جموں و کشمیر میں اردو شاعری
- ☆ جموں و کشمیر میں اردو فکشن (ناول اور افسانہ)
- ☆ جموں و کشمیر میں اردو صحافت (گرچن چندن)

یونٹ: 14-

تاریخ ادب اردو

- ☆ فورٹ ولیم کالج
- ☆ علی گڑھ تحریک
- ☆ ترقی پسند تحریک

یونٹ: 15-

ادبی اصطلاحات

- ☆ ادبی اصطلاحات کی تعریف اور ان کی شناخت
- ☆ تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ، علامت، پیکر، تلمیح، تجنیس، ایہام، مراعات النظر، حسن تعلیل، ردیف، قافیہ، قول محال، رعایت لفظی، لف و نشر

