

**Post-graduate Department of Urdu**  
**THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR**

**Course Profile**

**M. A. Urdu (I - IV Semester) 2014-2015**

**Semester 1st.**

1. **UR14101CR** History of Urdu Language and Literature Upto 1857
2. **UR14102CR** Urdu Ghazal
3. **UR14103CR** Urdu Nazm
4. **UR14104EA** Urdu Prose
5. **UR14105EA** Tanzo- Mizah
6. **UR14106EA** Special Study of Ghalib
7. **UR14107EA** Special Study of prem Chand
8. **UR14108EO** Teaching of Urdu **(Elective Open)**

**General Instructions for the Candidates**

- 1- The two year (4 semester) PG Programme is of 96 credit weightage i.e 24 credits / semester (24x4=96)
- 2- A candidate has compulsorily to opt for 12 credits from the core component in each semester.
- 3- A candidate has a choice to opt for any 12 credits (3 papers) out of minimum of 16 credits (4 papers) offered as Electives (Allied), except for a particular semester as mentioned by the Department where a candidate is required to gain a minimum of 4 credits (1paper) from Elective (Open) offered by any other Department / Faculty.
- 4- A candidate has compulsorily to obtain a minimum of 4 credits (1 paper) from Elective (Open) from outside the parent Department in any of the semesters.
- 5- A candidate can earn more than the minimum required credits (i. e more than 96 credits for four semester programme) which shall be counted towards the final result of the candidate.

**Semester 2nd.**

1. **UR14201CR** Classical Genres of Urdu Poetry
2. **UR14202CR** Urdu Novel
3. **UR14203CR** Urdu Short Story
4. **UR14204EA** Introduction to Language and Linguistics
5. **UR14205EA** Sir syed Aur Un Ka Ahad
6. **UR14206EA** Special Study of Mir Anees
7. **UR14207EA** Classical Urdu Prose (Dastan)
8. **UR14208EO** Special Study of Iqbal **(Elective Open)**

**General Instructions for the Candidates**

- 1- The two year (4 semester) PG Programme is of 96 credit weightage i.e 24 credits / semester (24x4=96)
- 2- A candidate has compulsorily to opt for 12 credits from the core component in each semester.
- 3- A candidate has a choice to opt for any 12 credits (3 papers) out of minimum of 16 credits (4 papers) offered as Electives (Allied), except for a particular semester as mentioned by the Department where a candidate is required to gain a minimum of 4 credits (1paper) from Elective (Open) offered by any other Department / Faculty.
- 4- A candidate has compulsorily to obtain a minimum of 4 credits (1 paper) from Elective (Open) from outside the parent Department in any of the semesters.
- 5- A candidate can earn more than the minimum required credits (i. e more than 96 credits for four semester programme) which shall be counted towards the final result of the candidate.

### **Semester 3rd.**

1. **UR14301CR** Literary Trends & Movements
2. **UR14302CR** Urdu Drama
3. **UR14303CR** Urdu Criticism
4. **UR14304EA** Literary Translation and Practice
5. **UR14305EA** Biographical Literature in Urdu  
(*Swaneh & Seerat Nigari*)
6. **UR14306EA** History of Kashmiri Language and Literature
7. **UR14307EA** Teaching of Urdu
8. **UR14308EO** Special Study of Ghalib (Elective Open)

#### **General Instructions for the Candidates**

- 1- The two year (4 semester) PG Programme is of 96 credit weightage i.e 24 credits / semester (24x4=96)
- 2- A candidate has compulsorily to opt for 12 credits from the core component in each semester.
- 3- A candidate has a choice to opt for any 12 credits (3 papers) out of minimum of 16 credits (4 papers) offered as Electives (Allied), except for a particular semester as mentioned by the Department where a candidate is required to gain a minimum of 4 credits (1paper) from Elective (Open) offered by any other Department / Faculty.
- 4- A candidate has compulsorily to obtain a minimum of 4 credits (1 paper) from Elective (Open) from outside the parent Department in any of the semesters.
- 5- A candidate can earn more than the minimum required credits (i. e more than 96 credits for four semester programme) which shall be counted towards the final result of the candidate.

### **Semester 4th.**

1. **UR14401CR** Literary Theory
2. **UR14402CR** Non Fictional Genres of Urdu Prose
3. **UR14403CR** Development of Urdu in Jammu and Kashmir
4. **UR14404EA** Special Study of Iqbal
5. **UR14405EA** Mass Media
6. **UR14406EA** Adab Aur Saqafat
7. **UR14408EO** Functional Urdu
8. **UR14408EO** Sir Syed Aur Unn Ka Ahad (Elective Open)

#### **General Instructions for the Candidates**

- 1- The two year (4 semester) PG Programme is of 96 credit weightage i.e 24 credits / semester (24x4=96)
- 2- A candidate has compulsorily to opt for 12 credits from the core component in each semester.
- 3- A candidate has a choice to opt for any 12 credits (3 papers) out of minimum of 16 credits (4 papers) offered as Electives (Allied), except for a particular semester as mentioned by the Department where a candidate is required to gain a minimum of 4 credits (1paper) from Elective (Open) offered by any other Department / Faculty.
- 4- A candidate has compulsorily to obtain a minimum of 4 credits (1 paper) from Elective (Open) from outside the parent Department in any of the semesters.
- 5- A candidate can earn more than the minimum required credits (i. e more than 96 credits for four semester programme) which shall be counted towards the final result of the candidate.

M. A. Urdu ( Semester 1st.)

Course No: **UR14101CR**

## اردو زبان و ادب کی تاریخ

History of Urdu Language & Literature

### یونٹ:- ۱

- ☆ ہند آریائی کا ارتقاء
- ☆ اردو بحیثیت ایک ہند آریائی زبان
- ☆ اردو زبان کا آغاز---مختلف نظریات

### یونٹ:- ۲

- ☆ دکن میں اردو زبان و ادب- ابتدائی شعری اور نثری نمونے عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور
- ☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

### یونٹ:- ۳

- ☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی شعری اور نثری نمونے
- ☆ ایہام گوئی
- ☆ دبستانِ دہلی
- ☆ دبستانِ لکھنؤ

### یونٹ:- ۴

- ☆ فورٹ ولیم کالج
- ☆ دلی کالج
- ☆ انجمن پنجاب

## کتابیات

(مترجم عسکری)	رام بابوسکینہ	تاریخ ادب اردو	-۱
جمیل جالبی	(حصہ اول و دوم)	تاریخ ادب اردو	-۲
تبسم کاشمیری	۱۸۵۷ء تک	اردو ادب کی تاریخ	-۳
عبدالقادر سروری		اردو کی ادبی تاریخ	-۴
شمس الرحمن فاروقی		اردو کا ابتدائی زمانہ	-۵
نصیر الدین ہاشمی		دکن میں اردو	-۶
حافظ محمود شیرانی		پنجاب میں اردو	-۷
مسعود حسین خان		مقدمہ تاریخ زبان اردو	-۸
مولوی عبدالحق		اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	-۹
مرزا خلیل احمد بیگ	مرتبہ	تاریخ زبان اردو	-۱۰
ابواللیث صدیقی		لکھنؤ کا دبستان شاعری	-۱۱
نور الحسن ہاشمی		دلی کا دبستان شاعری	-۱۲
حسن احمد نظامی		اردو شاعری میں ایہام گوئی	-۱۳
حامد کاشمیری		اردو نظم پر یورپی اثرات	-۱۴
وہاب اشرفی		تاریخ ادب اردو	-۱۵
سلیم اختر		مختصر تاریخ اردو ادب	-۱۶

15- History of Urdu Literature Ali Jawad Zaidi

16- Gilchrist and the Language of Hindustan. S. R. Qidwai

17- History of Urdu Literature Mohammad Sadiq

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 1st.)

Course No: **UR14102CR**

## اردو غزل URDU GHAZAL

### یونٹ: ۱-

- ☆ غزل - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک
- ☆ اردو غزل - ابتداء اور ارتقاء
- ☆ قلی قطب شاہ - (غزل گوئی) ولی (غزل گوئی)

### یونٹ: ۲ -

- ☆ شمالی ہند کی غزل کے اہم رجحانات - ایہام گوئی - لسانی برتاؤ - داخلیت و خارجیت - حسن و عشق - تصوف
- ☆ نمائندہ غزل گو شعراء
- ☆ میر تقی میر - ۵ غزلیں
- ☆ آتش - ۵ غزلیں

### یونٹ: ۳ -

- ☆ انیسویں صدی کی اردو غزل کی اہم خصوصیات (نمائندہ غزل گو شعراء کے حوالے سے)
- ☆ غالب - ۵ غزلیں
- ☆ مومن - ۵ غزلیں

### یونٹ: ۴ -

- ☆ بیسویں صدی میں اردو غزل
- (غزل پر ترقی پسندی حلقہٴ ارباب ذوق اور جدیدیت کے اثرات)
- ☆ نمائندہ غزل گو شعراء
- ☆ فیض احمد فیض - ۵ غزلیں
- ☆ ناصر کاظمی - ۵ غزلیں

## کتابیات

- |                     |                                   |     |
|---------------------|-----------------------------------|-----|
| وزیر آغا            | اردو شاعری کا مزاج                | -۱  |
| شمس الرحمن فاروقی   | غزل کے نئے موڑ                    | -۲  |
| خالد علوی           | غزل کے جدید رجحانات               | -۳  |
| سید ظہیر الدین مدنی | اردو غزل ولی تک                   | -۴  |
| بشیر بدر            | آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ | -۵  |
| شہپر رسول           | اردو غزل میں پیکر تراشی           | -۶  |
| انیس اشفاق          | اردو غزل میں علامت نگاری          | -۷  |
| گوپی چند نارنگ      | اسلوبیات میر                      | -۸  |
| سید عبداللہ         | نقد میر                           | -۹  |
| شمس الرحمن فاروقی   | شعر شعور انگیز                    | -۱۰ |
| شارب ردو لوی        | مطالعہ ولی                        | -۱۱ |
| عبدالرحمن بجنوری    | محاسن کلام غالب                   | -۱۲ |
| حامدی کاشمیری       | غالب اور اقبال                    | -۱۳ |
| گوپی چند نارنگ      | اقبال کا فن                       | -۱۴ |
| ابواللیث صدیقی      | لکھنؤ کا دبستان شاعری             | -۱۵ |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 1st.)

Course No: **UR14103CR**

## اردو نظم Urdu Nazm

### یونٹ: ۱-

- ☆ نظم - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک
- ☆ اردو نظم نگاری - آغاز و ارتقاء
- ☆ اردو نظم میں ہیئتیں تبدیلیاں
- ☆ نظم معریٰ، آزاد نظم، نثری نظم

### یونٹ: ۲-

- ☆ نظیر اکبر آبادی ۱ - برسات کی پھسلن
- ۲ - جاڑے کی بہاریں
- ☆ حالی ۱ - نشاط امید
- ۲ - مناظرہ رحم و انصاف

### یونٹ: ۳-

- ☆ اقبال مسجد قرطبہ - ذوق و شوق
- ☆ فیض تنہائی - ہم جو تار یک راہوں میں مارے گئے
- ☆ سردار جعفری پتھر کی دیوار - اودھ کی خاک حسین

### یونٹ: ۴-

- ☆ راشد ۱ - درتچے کے قریب ۲ - مجھے وداع کر
- ☆ اختر الایمان ۱ - باز آمد ۲ - خواہش

## کتابیات

- |                   |                              |    |
|-------------------|------------------------------|----|
| وزیر آغا          | نظم جدید کی کروٹیں           | -۱ |
| عنوان چشتی        | اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے | -۲ |
| مرتبہ شاہد ماہلی  | فیض احمد فیض ( معیار )       | -۳ |
| حامد کاشمیری      | ناصر کاظمی کی شاعری          | -۴ |
| قاضی افضل حسین    | میر کی شعری لسانیات          | -۵ |
| شمس الرحمن فاروقی | شعر، غیر شعر اور نثر         | -۶ |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



M. A. Urdu ( Semester 1st.)

Course No:- **UR14104EA**

## اردو نثر

Urdu Prose

### یونٹ:- ۱

- ☆ شاعری اور نثر کا فرق
- ☆ اردو نثر کا ارتقاء
- ☆ اردو نثر کے اسالیب

### یونٹ:- ۲

- ☆ غالب
- ☆ مکاتیب غالب
- ☆ محمد حسین آزاد
- ☆ نیرنگ خیال (حصہ اول)

### یونٹ:- ۳

- ☆ حالی
- ☆ مقالات حالی
- ☆ ابوالکلام آزاد
- ☆ غبار خاطر

### یونٹ:- ۴

- ☆ مہدی افادی
- ☆ افادات مہدی
- ☆ رشید احمد صدیقی
- ☆ گنجمائے گراں مایہ

## کتابیات

۱- اردو نثر کا فنی ارتقاء	فرمان فتح پوری
۲- اردو میں تمثیل نگاری	منظر اعظمی
۳- میرامن سے عبدالحق تک	سید عبداللہ
۴- اردو نثر کا ارتقاء	شہناز انجم
۵- ادبی نثر کا ارتقاء	رفیعہ سلطانہ
۶- ایوان اردو دہلی آزاد نمبر	اردو اکیڈمی دہلی
۷- اردو میں ادب لطیف	عبدالودود خان
۸- رشید احمد صدیقی	سلیمان اطہر جاوید
۹- کلاسیکی نثر کے اسالیب	آفتاب احمد آفاقی
۱۰- ابوالکلام آزاد- ایک ہمہ گیر تحریک	رشید الدین خان

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 1st.)

Course No: **UR14105EA**

## طنز و مزاح

**یونٹ:- ۱**

- ☆ اردو میں طنز و مزاح
- ☆ طنز و مزاح کی تعریف و توضیح۔ طنز اور مزاح کا رشتہ۔ سماجی و ثقافتی کردار
- ☆ اردو میں طنز و مزاح کی ابتداء و ارتقاء

**یونٹ:- ۲**

- ☆ اردو شاعری میں طنز و مزاح (تعارف)
- ☆ اکبر الہ آبادی اور دلاور فگار کی طنزیہ شاعری

**یونٹ:- ۳**

- ☆ یوسف ناظم کی مزاح نگاری ”کیف و کم“ کے حوالے سے
- ☆ کنہیا لال کپور کی مزاح نگاری ”سنگ و خشت“ کے حوالے سے

**یونٹ:- ۴**

- ☆ اردو نثر میں طنز و مزاح
- ☆ مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری ”تکلف برطرف“ کے حوالے سے
- ☆ مشتاق یوسفی کی طنز نگاری۔ ”زرگذشت“ کے حوالے سے

## کتابیات

- ۱- اردو ادب میں طنز و مزاح وزیر آغا
- ۲- اکبر الہ آبادی فصیح ظفر
- ۳- رشید احمد صدیقی مرتبہ مالک رام
- ۴- رشید احمد صدیقی فن اور شخصیت
- ۵- طنز و مزاح نمبر ماہنامہ آجکل دہلی
- ۶- انشائیہ اور انشائیے پروفیسر محمد حسنین
- ۷- انشائیہ کی بنیاد سلیم اختر
- ۸- انشائیہ آدم شیخ
- ۹- طنزیات و مضحکات رشید احمد صدیقی
- ۱۰- مضامین پطرس پطرس بخاری
- ۱۱- انشائیہ کیا ہے ڈاکٹر وزیر آغا
- ۱۲- اردو ایسیز سید ظہیر احمد مدنی
- ۱۳- کانٹے (سرنامہ) پروفیسر محمد زماں آزرده
- ۱۴- سنگ و خشت کنہیا لال کپور

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 1st.)

Course NO. **UR14106EA**

## غالب -- خصوصی مطالعہ

Special Study of individual Author - Ghalib

### یونٹ:- ۱

☆ غالب کی حیات اور شخصیت

☆ غالب کا عہد

☆ غالب کے معاصرین

### یونٹ:- ۲

☆ غالب کی شاعری --- امتیازی پہلو

☆ غالب کا تصور حسن و عشق

☆ غالب کے شاعرانہ اسلوب کے امتیازات

☆ غالب کی جدت پسندی

### یونٹ:- ۳

☆ غالب کی ظرافت

☆ غالب اور تصوف

☆ غالب کی نثر کا تیب کے حوالے سے

### یونٹ:- ۴

☆ کلام غالب کی شرحیں

☆ اردو میں غالب شناسی

☆ غالب کے تراجم کا تعارف

☆ غالب کے شاگرد

## کتابیات

- |                   |                          |     |
|-------------------|--------------------------|-----|
| حالی              | یادگار غالب              | -۱  |
| بجنوری            | محاسن کلام غالب          | -۲  |
| مجنون گورکھپوری   | غالب شخص اور شاعر        | -۳  |
| یوسف حسین خان     | غالب اور آہنگ غالب       | -۴  |
| شکیل الرحمن       | غالب اور ہند مغل جمالیات | -۵  |
| شمس الرحمن فاروقی | تفہیم غالب               | -۶  |
| حامدی کاشمیری     | غالب کے تخلیقی سرچشمے    | -۷  |
| حامدی کاشمیری     | غالب اور اقبال           | -۸  |
| بیخود دہلوی       | مرآة الغالب              | -۹  |
| مشکور حسین یاد    | غالب بو طبقا             | -۱۰ |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 1st.)  
Course No. **UR14107EA**

## پریم چند

Special Study of individual Author - Prem Chand

### یونٹ: - ۱

- ☆ پریم چند - حیات اور شخصیت
- ☆ پریم چند کا عہد
- ☆ پریم چند کے معاصرین (یلدرم، سدرشن، اعظم کرپوی)

### یونٹ: - ۲

- ☆ پریم چند، بحیثیت افسانہ نگار
- ☆ پریم چند اور مختصر افسانے کا فن
- ☆ نمائندہ افسانوں کا تنقیدی جائزہ
- ☆ پوس کی رات - شطرنج کی بازی - عید گاہ - شکوہ شکایت - کفن -

### یونٹ: - ۳

- ☆ پریم چند، بحیثیت ناول نگار
- ☆ اردو ناول کی تشکیل و تعمیر اور پریم چند
- ☆ میدان عمل (ناول)

### یونٹ: - ۴

- ☆ پریم چند کے اہم نقاد (قمر رئیس - گوپی چند نارنگ)
- ☆ پریم چند کی مضمون نگاری
- ☆ پریم چند کے ڈرامے

## کتابیات

- ۱۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار  
قمر رئیس
- ۲۔ پریم چند حیات نو  
مانک ٹارا
- ۳۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ  
ڈاکٹر قمر رئیس
- ۴۔ پریم چند کے افسانوں میں حقیقت کامل  
ڈاکٹر واجد قریشی
- ۵۔ ”زمانہ“ پریم چند نمبر  
مرتبہ: دیانرا سن گم
- ۶۔ پریم چند کے افسانے  
خالد حیدر
- ۷۔ پریم چند کے ۱۰۰ افسانے  
ترتیب و انتخاب پریم گوپال متل

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



M. A. Urdu ( Semester 1st.)  
Course No. **UR14108EO** (Elective Open)

## تدریس اردو

Teaching of Urdu

### یونٹ:- ۱

- ☆ تحصیل زبان کی نوعیت اور مدارج
- ☆ ثانوی ر خارجہ زبان کی تدریس -- اغراض و مقاصد
- ☆ تحصیل زبان اور ثانوی زبان کی تدریس --- اشتراک و افتراق

### یونٹ:- ۲

- ☆ ثانوی زبان ر خارجہ زبان کی تدریس کے طریقے -- خوبیوں اور خامیوں کا تجزیہ

### یونٹ:- ۳

- ☆ جنوبی ایشیا میں اردو زبان کی اہمیت اور موجودہ صورت حال
- ☆ ریاست میں اردو زبان کی تعلیمی اور علمی اہمیت
- ☆ ریاست میں اردو تدریس --- مسائل اور مشکلات

### یونٹ:- ۴

- ☆ اساتذہ کی تربیت کی اہمیت
- ☆ ابتدائی سکولی تعلیم میں تحریر اور قرأت کی تدریس
- ☆ سکولی سطح پر ادب کی تدریس
- ☆ انشاء اور املانویسی

## کتابیات

- |                      |                                 |    |
|----------------------|---------------------------------|----|
| فرمان فتح پوری       | تدریس اردو                      | -۱ |
| معین الدین           | اردو زبان کی تدریس              | -۲ |
| خواجہ غلام الدین     | اصول تعلیم                      | -۳ |
| گوپی چند نارنگ       | اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو  | -۴ |
| کامل قریشی           | اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب | -۵ |
| گوپی چند نارنگ مرتبہ | اردو کی نئی بستیاں              | -۶ |

7- Applied Linguistics S.Pit. Corder

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

Course No. **UR14201CR**

## کلاسیکی اصناف شعر

Classical Genres of Urdu Poetry

### یونٹ:- ۱

### مثنوی

☆ مثنوی کی صنفی شناخت

☆ اردو مثنوی کا ارتقاء

☆ میر حسن سحرالبیان

☆ دیاشکر نسیم گلزار نسیم

### یونٹ:- ۲

### مرثیہ

☆ مرثیہ کی صنفی شناخت

☆ اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقاء

☆ انیس نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

☆ دبیر کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے

### یونٹ:- ۳

### قصیدہ

☆ قصیدہ کی صنفی شناخت

☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء

☆ سودا ہے چرخِ جب سے ابلق

☆ ذوق زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

☆ محسن کا کوروی سمت کاشی سے چلا جانے مقرر ابادل

## یونٹ: - ۴ رباعی

- ☆ رباعی کی صنفی شناخت رباعی کے اوزان
- ☆ اردو میں رباعی گوئی کی روایت
- ☆ انیس رباعیات انیس ردیف الف
- ☆ حالی رباعیات حالی پہلی دس رباعیاں
- ☆ فراق روپ کی پہلی دس رباعیاں

## کتابیات

- ۱- اردو مثنوی شمالی ہند میں گیان چند
- ۲- شمالی ہند میں اردو مثنوی کا ارتقاء سید محمد عقیل
- ۳- مثنویات شوق مرتبہ رشید حسن خان
- ۴- ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں گوپی چند نارنگ
- ۵- اردو مثنوی کا ارتقاء سروری
- ۶- اردو کی تین مثنویاں رشید حسن خان
- ۷- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی
- ۸- اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
- ۹- اردو مرثیہ کا ارتقاء مسیح الزماں
- ۱۰- موازنہ انیس و دبیر شبلی
- ۱۱- انیس شناسی گوپی چند نارنگ
- ۱۲- انیس نیر مسعود

گوپی چند نارنگ	واقعہ کربلا بطور شعری استعارہ	-۱۳
سلام سندیلوی	اردو رباعی	-۱۴
فرمان فتح پوری	اردو رباعی ارتقاء اور فن	-۱۵
فرمان فتح پوری	اردو شاعری کا فنی ارتقاء	-۱۶
ناوک حمزہ پوری	رباعی	-۱۷
شیخ چاند	سودا	-۱۸
خلیق انجم	سودا حیات اور کارنامے	-۱۹
ایم کمال الدین	قصیدہ کافن اور اردو قصیدہ نگاری	-۲۰
شارب ردولوی	افکار سودا	-۲۱
علی جواد زیدی	رباعیات انیس	-۲۲

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

Course No:- **UR14202CR**

## اردو ناول Urdu Novel

**یونٹ:- ۱**

- ☆ ناول کی تعریف و تکنیک
- ☆ اردو میں ناول نگاری -- آغاز و ارتقاء

**یونٹ:- ۲**

- ☆ رسوا
- ☆ پریم چند
- ☆ امر اوجان اداء
- ☆ گنودان

**یونٹ:- ۳**

- ☆ عصمت چغتائی
- ☆ قرۃ العین حیدر
- ☆ ٹیڑھی لکیر
- ☆ میرے بھی صنم خانے

**یونٹ:- ۴**

- ☆ خدیجہ مستور
- ☆ بیدی
- ☆ آنگن
- ☆ ایک چادر میلی سی

## کتبیات

- ۱- برصغیر میں اردو ناول خالد اشرف
- ۲- ناول کافن (فارسٹر) ترجمہ ابوالکلام قاسمی
- ۳- داستان سے ناول تک ابن کنول
- ۴- زمانہ کانپور پریم چند نمبر
- ۵- عصمت چغتائی نقد کی کسوٹی پر مرتب ڈاکٹر جمیل اختر
- ۶- اردو ناول کا نگار خانہ کے کے کھلر
- ۷- اردو فکشن مرتبہ آل احمد سرور
- ۸- قرۃ العین حیدر ارتطی کریم
- ۹- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف سرمست
- ۱۰- آزادی کے بعد اردو ناول اسلم آزاد
- ۱۱- اردو ناول بیسویں صدی میں ہارون ایوب

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

Course No:- **UR14203CR**

## اردو افسانہ

Urdu Short Story

### یونٹ:- ۱

☆ مختصر افسانہ \_\_ صنفی شناخت

☆ اردو افسانے کا ابتداء اور ارتقاء

### یونٹ:- ۲

☆ ترقی پسند افسانہ

☆ اردو افسانہ اور فسادات

☆ جدید اردو افسانہ

### یونٹ:- ۳

☆ افسانوں کے تجزیے

☆ پریم چند کفن

☆ کرشن چندر مہا لکشمی کا پل

☆ منٹو ٹوبہ ٹیک سنگھ

☆ بیدی لاجپتی

### یونٹ:- ۴

☆ قرۃ العین حیدر یہ غازی یہ ترے پُراسرار بندے

☆ انتظار حسین کا یا کلپ



## کتابیات

مرتبہ گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ روایت اور مسائل	-۱
شمس الرحمن فاروقی	افسانہ کی حمایت میں	-۲
شہزاد منظر	جدید اردو افسانہ	-۳
انور سدید	اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش	-۴
مہدی جعفر	افسانے کے نئے افق	-۵
حامدی کاشمیری	اردو افسانہ تجزیہ	-۶
قمر رئیس	پریم چند -- شخصیت اور فن	-۷
صادق	ترقی پسند اردو افسانہ	-۸
ارتضیٰ کریم	قرۃ العین حیدر	-۹
ارتضیٰ کریم	انتظار حسین -- ایک دبستان	-۱۰
وارث علوی	منٹو	-۱۱
برج پریمی	منٹو کتھا	-۱۲
خالد اشرف	منٹو	-۱۳
مرتبہ گوپی چند نارنگ	کرشن چندر	-۱۴
سرور	اردو فکشن	-۱۵
مجید مضمیر	اردو کا علامتی افسانہ	-۱۶
مجید مضمیر	رنگ باتیں کریں	-۱۷

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

Course No: **UR14204EA**

## لسانیات

Introduction to Language & Linguistics

### یونٹ:- ۱

- ☆ زبان کی ماہیت
- ☆ زبان کی امتیازی خصوصیات
- ☆ زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات
- ☆ زبان کا روایتی مطالعہ

### یونٹ:- ۲

- ☆ زبانوں کی خاندانی اور نوعیاتی گروہ بندی
- ☆ تحریر کا آغاز و ارتقاء

### یونٹ:- ۳

- ☆ سوسیر کا نظریہ لسان
- ☆ لسانیات اور صوتیات کی تعریف
- ☆ فونیم اور مارفیم کا تعارف

### یونٹ:- ۴

- ☆ اردو اصوات کی تقسیم
- ☆ اردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول
- ☆ اردو پر عربی فارسی کے اثرات

## کتابیات

1. The study of Language, second edition, George Yule
2. Linguistics . David Crystal
3. Hindustani Phonetics. M. Q. Zore.

گیان چند	عام لسانیات	-۱
گیان چند	لسانی مطالعے	-۲
محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات	-۳
گوپی چند نارنگ	اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو	-۴
عبدالقادیر سروری	زبان اور علم زبان	-۵
مرزا خلیل بیگ	اردو کی لسانی تشکیل	-۶
اقتدار حسین خان	لسانیات کے بنیادی اصول	-۷
اقتدار حسین خان	اردو صرف و نحو	-۸
عبدالستار دلوی مرتبہ	اردو میں لسانیاتی تحقیق	-۹
مسعود حسین خان	شعر و زبان	-۱۰
نذیر احمد ملک	اردو رسم خط - ارتقاء اور جائزہ	-۱۱
نصیر احمد خان	لسانیات کیا ہے	-۱۲
گوپی چند نارنگ	اردو زبان اور لسانیات	-۱۳

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

Course No. **UR14205EA**

## سر سید اور ان کا عہد

Sir Syed and His Age

**یونٹ:- ۱**

- ☆ سر سید کی شخصیت اور ان کا عہد
- ☆ سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریے
- ☆ سر سید تحریک - ایک تعارف

**یونٹ:- ۲**

- ☆ سر سید کی مضمون نگاری
- ☆ سر سید کی صحافتی خدمات
- ☆ اردو نثر کے ارتقاء میں سر سید کی خدمات

**یونٹ:- ۳**

- ☆ سر سید کے رفقاء
- ☆ ۱- حالی (نثر، تنقید)
- ☆ ۲- شبلی (نثر، تنقید، تاریخ)

**یونٹ:- ۴**

- ☆ نذیر احمد کی ناول نگاری
- ☆ اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات — نثر، نظم، تنقید اور انشائیہ کے حوالے سے

## کتابیات

- |     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| ۱۔  | سر سید اور اس کے رفقاء                 | سید عبداللہ     |
| ۲۔  | سر سید اور علی گڑھ تحریک               | خلیق نظامی      |
| ۳۔  | سر سید احمد اور ان کا عہد              | ثریا حسین       |
| ۴۔  | سر سید کی تعلیمی تحریک                 | اختر الواسع     |
| ۵۔  | حیات جاوید (سوانح عمری)                | اطاف حسین حالی  |
| ۶۔  | انتخاب مضامین سر سید                   | آل احمد سرور    |
| ۷۔  | مضامین سر سید                          | عتیق احمد صدیقی |
| ۸۔  | سر سید اور ہندوستانی مسلمان            | نور الحسن نقوی  |
| ۹۔  | تہذیب الاخلاق (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) | نفیس بانو       |
| ۱۰۔ | سر سید شناسی                           | طاہر تونسوی     |
| ۱۱۔ | مطالعہ سر سید                          | عبداللہ الحق    |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

Course No. **UR14206EA**

## میر انیس کا خصوصی مطالعہ

Special Study of Mir Anees

**یونٹ:- ۱**

- ☆ میر انیس کے سوانحی کوائف
- ☆ انیس کے زمانے میں اودھ کی معاشرتی اور ثقافتی صورت حال
- ☆ مرثیہ کافن انیس سے پہلے
- ☆ انیس کے معاصرین

**یونٹ:- ۲**

- ☆ انیس کی مرثیہ گوئی
- ☆ انیس کے مرثیوں میں ہندوستانی مشترکہ تہذیب کے عناصر

**یونٹ:- ۳**

- ☆ کلام انیس اور اخلاقی قدریں
- ☆ کلام انیس میں صنائع بدائع کا استعمال
- ☆ انیس کے کلام میں تنقیدی شعور (مرثیہ کے حوالے سے)

**یونٹ:- ۴**

- ☆ انیس کے سلام اور نوحوں کافنی و موضوعاتی مطالعہ
- ☆ انیس بحیثیت رباعی گو

## کتابیات

- ۱- اردو مرثیے کا سفر  
(سولہویں صدی سے بیسویں صدی تک)  
سید عاشور کاظمی
- ۲- مرثیہ نظم کی اصناف میں۔  
جدید مرثیہ اور آغا سکندر مہدی
- ۳- انیس اور دہر دو سو سالہ سمینار  
مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۴- موازنہ انیس و دبیر  
شبلی نعمانی
- ۵- انیس (سوانح)  
نیر مسعود
- ۶- انیس شناسی  
مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۷- اردو مرثیہ  
مرتبہ: ڈاکٹر شارب ردولوی
- ۸- اردو مرثیہ میر انیس کے بعد  
ڈاکٹر سید طاہر حسین کاظمی

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)

CourseNo. **UR14207EA**

## اردو داستانیں

Classical Urdu Prose (Dastanein)

**یونٹ:- ۱**

☆ داستان کی تعریف اور تکنیک

☆ داستانوں کی تہذیبی اہمیت

**یونٹ:- ۲**

☆ اردو میں داستان گوئی کی روایت

☆ اردو میں داستان گوئی \_\_\_ عروج و زوال کے اسباب

☆ سب رس کی ادبی تہذیبی اور لسانی اہمیت

**یونٹ:- ۳**

☆ باغ و بہار میرامن

☆ رانی کیتکی کی کہانی انشاء اللہ انشا

**یونٹ:- ۴**

☆ فسانہ عجائب رجب علی بیگ



## کتابیات

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| ۱۔ فن داستان گوئی         | کلم الدین احمد |
| ۲۔ اردو کی نثری داستانیں  | گیان چند جین   |
| ۳۔ اردو نثر کا فنی ارتقاء | فرمان فتح پوری |
| ۴۔ میرامن سے عبدالحق تک   | سید عبداللہ    |
| ۵۔ اردو نثر کا ارتقاء     | شہناز انجم     |
| ۶۔ ادبی نثر کا ارتقاء     | رافعہ سلطانہ   |
| ۷۔ ہماری داستانیں         | وقار عظیم      |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

M. A. Urdu ( Semester 2nd)  
Course No: **UR14208EO** (Elective Open)

## اقبال -- خصوصی مطالعہ

Special study of individual Author - Iqbal

### یونٹ:- ۱

- ☆ اقبال کی حیات اور شخصیت
- ☆ اقبال اور ان کا عہد
- ☆ اقبال کی ابتدائی شاعری

### یونٹ:- ۲

- ☆ مشرق اور مغرب (اقبال کے افکار و اشعار کی روشنی میں)
- ☆ تصورات اقبال -- تصور خودی، تصور مرد مومن
- ☆ اقبال کا تصور شعر
- ☆ اقبال کا فکری نظام

### یونٹ:- ۳

- ☆ اقبال کی غزل گوئی -- امتیازی پہلو
- ☆ اقبال کی نظم نگاری -- امتیازی پہلو
- ☆ اقبال کی نمائندہ نظموں کا تنقیدی جائزہ (لالہ صحرا، خضر راہ، ساقی نامہ)

### یونٹ:- ۴

- ☆ اقبال کی فارسی شاعری کا تعارف
- ☆ اقبال کے مکاتیب اور خطبات
- ☆ اردو میں اقبال شناسی

## کتابیات

- ۱- فکر اقبال -- خلیفہ عبدالحکیم
- ۲- روح اقبال -- یوسف حسین خان
- ۳- دانشوراقبال -- آل احمد سرور
- ۴- مقالات اقبال -- سید عبداللہ
- ۵- اقبال کا فن -- گوپی چند نارنگ
- ۶- اقبال سب کے لیے -- فرمان فتح پوری
- ۷- اقبال شاعر اور فلسفی -- وقار عظیم
- ۸- اقبال کی تیرہ نظمیں -- اسلوب احمد انصاری
- ۹- اقبال کا حرف تمنا -- شمیم حنفی
- ۱۰- اقبال کی جمالیات -- قدوس جاوید
- ۱۱- مکتوبات اقبال -- مظفر حسین برنی
- ۱۲- اقبال کی شعری اور فکری جہات -- عبدالحق

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No: **UR14301CR**

## ادبی تحریکات و رجحانات

Literary Movements & Trends

**یونٹ: - ۱**

### علی گڑھ تحریک

- ☆ علی گڑھ تحریک - پس منظر
- ☆ علی گڑھ تحریک - اغراض و مقاصد
- ☆ علی گڑھ تحریک سے وابستہ نمائندہ ادیب (سر سید، حالی، شبلی، نذیر احمد)

**یونٹ: - ۲**

### ادب لطیف

- ☆ ادب لطیف --- اردو میں ادب لطیف کا رجحان
- ☆ ادب لطیف کے نمائندہ فن کار (یلدرم، مہدی افادی، سجاد انصاری، نیاز فتح پوری)

**یونٹ: - ۳**

### ترقی پسند تحریک

- ☆ ترقی پسند تحریک کا آغاز
- ☆ ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات
- ☆ حلقہ ارباب ذوق کی شاعری کا تعارف

## یونٹ:- ۴

### جدیدیت / مابعد جدیدیت

- ☆ اردو شعر و ادب میں جدیدیت کا رجحان
- ☆ جدیدیت کے امتیازی نشانات
- ☆ اردو ادب میں مابعد جدیدیت کے مباحث

## کتابیات

- ۱- سر سید اور اس کے رفقاء
  - ۲- علی گڑھ تحریک
  - ۳- سر سید اور علی گڑھ تحریک
  - ۴- ناموران علی گڑھ (جلد اول)
  - ۵- ترقی پسند ادب
  - ۶- ترقی پسند ادب
  - ۷- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
  - ۸- ترقی پسند ادب کے پچاس سال
  - ۹- گفتگو -- ترقی پسند ادب نمبر
  - ۱۰- اردو نثر میں ادب لطیف
  - ۱۱- اردو میں رومانوی تحریک
  - ۱۲- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس
  - ۱۳- جدیدیت
  - ۱۴- اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ
- سید عبداللہ  
نسیم قریشی  
خلیق نظامی  
علی گڑھ یونیورسٹی  
علی سردار جعفری  
عزیز احمد  
خلیل الرحمن اعظمی  
عاشور کاظمی  
سردار جعفری  
عبدالودود خان  
محمد حسن  
شمیم حنفی  
مرتبہ آل احمد سرور  
منظر اعظمی

انورسید	بیسویں صدی میں اردو ادب کی تحریکات اور رجحانات	-۱۵
گوپی چند نارنگ	اردو ما بعد جدیدیت پر مکالمہ	-۱۶
	حلقہ ارباب ذوق (حیدرآباد)	-۱۷

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semester 3rd)

Course No: **UR14302CR**

## اردو ڈراما

Urdu Drama

### یونٹ:- ۱

- ☆ ڈراما کی تعریف و تکنیک، عناصر ترکیبی
- ☆ ڈراما کی مختلف قسمیں
- ☆ اردو ڈراما---آغاز و ارتقاء

### یونٹ:- ۲

- ☆ امانت لکھنوی---اندر سبھا
- ☆ پارسی تھیٹر یکل کمپنیاں اور اردو ڈراما
- ☆ آغا حشر --- اسیر حرص

### یونٹ:- ۳

- ☆ امتیاز علی تاج انارکلی
- ☆ محمد حسن ضحاک

### یونٹ:- ۴

- ☆ اچھا اور پرتھوی تھیٹر
- ☆ جدید یورپی تھیٹر کے اثرات
- ☆ ریڈیو ڈراما کافن

## کتابیات

عشرت رحمانی	اردو ڈراما کا ارتقا	-۱
عشرت رحمانی	اردو ڈراما، تاریخ و تنقید	-۲
انجمن آرا	آغا حشر اور اردو ڈراما	-۳
مقدمہ محمد حسن	انارکلی	-۴
قمر اعظم ہاشمی	اردو ڈراما نگاری	-۵
محمد عمر نورالہی	ناٹک ساگر	-۶
ظہور الدین	جدید اردو ڈراما	-۷
اخلاق اثر	ریڈیو ڈرامے کا فن	-۸
عطیہ نشاط	اردو ڈراما روایت اور تجزیہ	-۹

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No: **UR14303CR**

## اردو تنقید

Urdu Criticism

### یونٹ: - ۱

- ☆ تنقید کا مفہوم و منصب
- ☆ افلاطون اور ارسطو کا نظریہ شعر
- ☆ تنقید اور تخلیق کا رشتہ

### یونٹ: - ۲

- ☆ اردو شعراء کے کلام میں تنقیدی شعور
- ☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت
- ☆ حالی اور شبلی کی تنقید نگاری

### یونٹ: - ۳

- ☆ مارکسی تنقید
- ☆ آل احمد سرور
- ☆ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری

### یونٹ: - ۴

- ☆ اردو میں نفسیاتی تنقید
- ☆ اردو میں ہستی تنقید

## کتابیات

- |  |                   |
|--|-------------------|
| ۱- تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)           | احتشام حسین       |
| ۲- جدید اردو تنقید اصول و نظریات           | شارب ردولوی       |
| ۳- اردو تنقید پر ایک نظر                   | کلیم الدین احمد   |
| ۴- تنقید اور جدید اردو تنقید               | وزیر آغا          |
| ۵- تنقیدی افکار                            | شمس الرحمن فاروقی |
| ۶- شعر غیر شعر نثر                         | شمس الرحمن فاروقی |
| ۷- اردو تنقید کی تاریخ                     | مسح الزمان        |
| ۸- ارسطو سے ایلٹ تک                        | جمیل جالبی        |
| ۹- لفظ و معنی                              | شمس الرحمن فاروقی |
| ۱۰- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ | محمد حسن          |
| ۱۱- اردو میں کلاسیکی تنقید                 | عنوان چستی        |
| ۱۲- شعرا لعم                               | شبلی نعمانی       |
| ۱۳- مقدمہ شعر و شاعری                      | حالی              |
| ۱۴- اکتشافی تنقید کی شعریات                | حامدی کاشمیری     |
| ۱۵- تنقید اور تحلیل                        | شبیبہ الحسن       |
| ۱۶- عملی تنقید                             | کلیم الدین احمد   |
| ۱۷- تنقیدی دہستان                          | سلیم اختر         |

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semester 3rd)

Course No: **UR14304EA**

## ترجمہ نگاری

Translation Theory & Practice

**یونٹ:- ۱**

- ☆ ترجمہ کا فن -- اہمیت اور ضرورت
- ☆ ترجمہ سے متعلق مختلف نظریات؛ ترجمے کی قسمیں
- ☆ ترجمے کے اصول اور مسائل

**یونٹ:- ۲**

- ☆ اردو میں ترجمے کی روایت
- ☆ ترجمہ کاری میں فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، دارالترجمہ عثمانیہ اور دیگر اداروں کی خدمات

**یونٹ:- ۳**

- ☆ شاعری کا ترجمہ
- ☆ نثر کا ترجمہ
- ☆ اردو کے شعری اور نثری تراجم کا تعارف
- ☆ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت اصول اور مسائل

**یونٹ:- ۴**

- ☆ انگریزی سے اردو میں ترجمہ
- ☆ نظم / نثر (اقتباس)

## کتابیات

- |                 |                      |    |
|-----------------|----------------------|----|
| ظہور الدین      | فن ترجمہ نگاری       | -۱ |
| قمر رئیس        | اردو میں ترجمہ نگاری | -۲ |
| مرزا حامد بیگ   | ترجمے کا فن          | -۳ |
| نثار احمد قریشی | ترجمہ روایت اور فن   | -۴ |
| حامد حسن قادری  | تاریخ اردو نثر       | -۵ |

- 6- Susan Basnet & Andre Lefevera" Translation, History & culture.
- 7- Roger Bele "Translation & Translating theory and practice.

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No. **UR14305EA**

## سیرت اور سوانح

Biographical Literature in Urdu  
(Swaneh and Seerat Nigari)

**یونٹ:- ۱**

- ☆ سوانح نگاری کا فن
- ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت
- ☆ اردو کے نمائندہ سوانح نگار (تعارف)

**یونٹ:- ۲**

- ☆ حالی کی سوانح نگاری
- ☆ حیات جاوید — بحیثیت سوانح

**یونٹ:- ۳**

- ☆ سیرت اور سوانح نگاری کا فرق
- ☆ اردو میں سیرت نگاری کی ابتداء اور ارتقاء
- ☆ مستشرقین کی کتب سیرت کا تعارف

**یونٹ:- ۴**

- ☆ اردو کے نمائندہ سیرت نگار۔ (تعارف)
- ☆ محسن انسانیت (نعیم صدیقی) کا سیر حاصل مطالعہ

## کتابیات

- ۱۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء  
ڈاکٹر ممتاز فاخرہ  
(۱۹۱۴-۱۹۷۵ء)
- ۲۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء  
آنسہ الطاف فاطمہ
- ۳۔ میرامن سے عبدالحق تک  
سید عبداللہ
- ۴۔ حالی کی سوانح نگاری  
حیات جاوید کی روشنی میں
- ۵۔ محسن انسانیت  
ملک راشد فیصل  
نعیم صدیقی
- ۶۔ رہبر کامل  
عبدالاحد خان
- ۷۔ سیرت النبی کے خدوخال  
ایک تحقیقی مطالعہ  
ماجد مجید

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semester 3rd)

Course No. **UR14306EA**

## کشمیری زبان و ادب کی تاریخ

History of Kashmiri Language & Literature

### یونٹ:- ۱

- ☆ کشمیری زبان کا آغاز---مختلف نظریات
- ☆ کشمیری زبان پر دوسری زبانوں کے اثرات
- ☆ کشمیری لفظیات (مختلف سرچشمے)

### یونٹ:- ۲

- ☆ لیل دید اور شیخ العالم
- ☆ کشمیری مثنوی

### یونٹ:- ۳

- ☆ کشمیری صوفی شاعری
- ☆ جدید کشمیری شاعری

### یونٹ:- ۴

- ☆ کشمیری فکشن اور ڈراما (ناول، افسانہ، ڈراما)

## کتابیات

- |                                |     |                                |
|--------------------------------|-----|--------------------------------|
| کاشر ادبک تواریخ               | -۱  | شفیع شوق / ناجی منور           |
| شیخ العالم                     | -۲  | حامدی کاشمیری                  |
| جدید کشمیری شاعری              | -۳  | حامدی کاشمیری                  |
| کشمیری ڈراما اور فکشن          | -۴  | مجید مضمیر                     |
| کشمیری سرمائیہ الفاظ کے سرچشمے | -۵  | نذیر احمد ملک                  |
| کاشر نثرک تا میر کار           | -۶  | مشعل سلطانپوری                 |
| سون ادب کلچرل اکیڈمی           | -۷  | کاشر ادب نمبر                  |
| کہوٹ                           | -۸  | رحمن راہی                      |
| شناخت                          | -۹  | محمد یوسف ٹینگ                 |
| لل دید                         | -۱۰ | ترجمہ جیالال کول / طالب کشمیری |
| شیخ نورالدین (گوہر)            | -۱۱ | مترجم مجید مضمیر               |
| علی محمد لون (کشمیری)          | -۱۲ | مجید مضمیر                     |

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



(M. A. Urdu Semester 3rd)  
Course No. **UR14307EA**

## تدریس اردو

Teaching of Urdu

### یونٹ:- ۱

- ☆ تحصیل زبان کی نوعیت اور مدارج
- ☆ ثانوی ر خارجہ زبان کی تدریس -- اغراض و مقاصد
- ☆ تحصیل زبان اور ثانوی زبان کی تدریس --- اشتراک و افتراق

### یونٹ:- ۲

- ☆ ثانوی زبان ر خارجہ زبان کی تدریس کے طریقے -- خوبیوں اور خامیوں کا تجزیہ

### یونٹ:- ۳

- ☆ جنوبی ایشیا میں اردو زبان کی اہمیت اور موجودہ صورت حال
- ☆ ریاست میں اردو زبان کی تعلیمی اور علمی اہمیت
- ☆ ریاست میں اردو تدریس --- مسائل اور مشکلات

### یونٹ:- ۴

- ☆ اساتذہ کی تربیت کی اہمیت
- ☆ ابتدائی سکولی تعلیم میں تحریر اور قرأت کی تدریس
- ☆ سکولی سطح پر ادب کی تدریس
- ☆ انشاء اور املانویسی

## کتابیات

- |                      |                                 |    |
|----------------------|---------------------------------|----|
| فرمان فتح پوری       | تدریس اردو                      | -۱ |
| معین الدین           | اردو زبان کی تدریس              | -۲ |
| خواجہ غلام الدین     | اصول تعلیم                      | -۳ |
| گوپی چند نارنگ       | اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو  | -۴ |
| کامل قریشی           | اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب | -۵ |
| گوپی چند نارنگ مرتبہ | اردو کی نئی بستیاں              | -۶ |

7- Applied Linguistics S.Pit. Corder

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No: **UR14308EO** (Elective Open)

**غالب** -- خصوصی مطالعہ

Special Study of individual Author - Ghalib

**یونٹ:- ۱**

☆ غالب کی حیات اور شخصیت

☆ غالب کا عہد

☆ غالب کے معاصرین

**یونٹ:- ۲**

☆ غالب کی شاعری --- امتیازی پہلو

☆ غالب کا تصور حسن و عشق

☆ غالب کے شاعرانہ اسلوب کے امتیازات

☆ غالب کی جدت پسندی

**یونٹ:- ۳**

☆ غالب کی ظرافت

☆ غالب اور تصوف

☆ غالب کی نثر مکاتیب کے حوالے سے

**یونٹ:- ۴**

☆ کلام غالب کی شرحیں

☆ اردو میں غالب شناسی

☆ غالب کے تراجم کا تعارف

☆ غالب کے شاگرد

## کتابیات

- |                   |                          |     |
|-------------------|--------------------------|-----|
| حالی              | یادگار غالب              | -۱  |
| بجنوری            | محاسن کلام غالب          | -۲  |
| مجنون گورکھپوری   | غالب شخص اور شاعر        | -۳  |
| یوسف حسین خان     | غالب اور آہنگ غالب       | -۴  |
| شکیل الرحمن       | غالب اور ہند مغل جمالیات | -۵  |
| شمس الرحمن فاروقی | تفہیم غالب               | -۶  |
| حامدی کاشمیری     | غالب کے تخلیقی سرچشمے    | -۷  |
| حامدی کاشمیری     | غالب اور اقبال           | -۸  |
| بیخود دہلوی       | مرآة الغالب              | -۹  |
| مشکور حسین یاد    | غالب بوطیقا              | -۱۰ |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semester 04)

Course No: **UR14401CR**

## ادبی تھیوری

Literary Theory

### یونٹ: - ۱

- ☆ ادبی تھیوری کی ضرورت اور اہمیت
- ☆ روایتی تنقید اور تھیوری کے مباحث
- ☆ ادب اور نظریہ نقالی
- ☆ افلاطون اور ارسطو کے شعری نظریات

### یونٹ: - ۲

- ☆ ہیئت پسندی
- ☆ ادب اور مارکسزم
- ☆ تحلیل نفسی اور ادب

### یونٹ: - ۳

- ☆ ساختیات (تعارف)
- ☆ پس ساختیات (تعارف)
- ☆ اسلوبیات (تعارف)

### یونٹ: - ۴

- ☆ قاری اساس تنقید
- ☆ تائیدیت (تعارف)
- ☆ نو تائیدیت (تعارف)
- ☆ پوسٹ کولینلزم (تعارف)

## کتابیات

- |                    |                                      |     |
|--------------------|--------------------------------------|-----|
| گوپي چند نارنگ     | ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات | -۱  |
| گوپي چند نارنگ     | اردو مابعد جدیدیت پر مکالمہ          | -۲  |
| گوپي چند نارنگ     | ادبی تنقید اور اسلوبیات              | -۳  |
| احتشام حسین        | تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)        | -۴  |
| شمس الرحمٰن فاروقی | تنقید و تحلیل                        | -۵  |
| شمس الرحمٰن فاروقی | شعر، غیر شعر اور نثر                 | -۶  |
| مرزا خلیل احمد بیگ | لفظ و معنی                           | -۷  |
| عتیق اللہ          | اسلوب اور اسلوبیات                   | -۸  |
| عتیق اللہ          | تعصبات                               | -۹  |
| قدوس جاوید         | ترجیحات                              | -۱۰ |
| مرزا خلیل احمد بیگ | ادب اور سماجیات                      | -۱۱ |
|                    | تنقید اور اسلوبیاتی تنقید            | -۱۲ |

13- Rena Wellek and Austin warren (1963) theory of Literature Pengum

14- David Lodge (ed) Twentieth Century Literary Criticism Longman London

15- K. M. Nevton (ed) Twentieth Century Literary Theory Macmilon london.

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semester 04)

Course No:- **UR14402CR**

## غیر افسانوی اصناف

Non-Fictional Genres

### یونٹ:- ۱

☆ انشائیہ کافن۔ انشائیہ کے لوازم اور طنز و مزاح کی بحث

☆ اردو میں انشائیہ نگاری۔ آغاز و ارتقاء

### یونٹ:- ۲

☆ رشید احمد صدیقی مضامین رشید

☆ پطرس بخاری مضامین پطرس

### یونٹ:- ۳

☆ خاکہ کافن، اردو میں خاکہ نگاری

☆ عبدالحق چندہ معصر

☆ منٹو گنجے فرشتے

### یونٹ:- ۴

☆ سفر نامہ کی ادبی اور ثقافتی اہمیت

☆ اردو میں سفر ناموں کی تاریخ

☆ رپورتاژ کی تعریف

☆ اردو میں رپورتاژ نگاری

☆ احتشام حسین ساحل اور سمندر

## کتابیات

- |                    |                                 |    |
|--------------------|---------------------------------|----|
| وزیر آغا           | انشائیہ کیا ہے                  | -۱ |
| مرتبہ مالک رام     | رشید احمد صدیقی                 | -۲ |
| سلیمان اطہر جاوید  | رشید احمد صدیقی - فن اور شخصیت  | -۳ |
| پروفیسر محمد حسنین | انشائیہ اور انشائیے             | -۴ |
| آدم شیخ            | انشائیہ                         | -۵ |
| خالد محمود         | اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ | -۶ |
| کلیم الدین احمد    | فن داستان گوئی                  | -۷ |
|                    | اردو میں رپورتاژ نگاری          | -۸ |
| سلیم اختر          | انشائیہ کی بنیاد                | -۹ |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



(M. A. Urdu Semster 04)

Course No: **UR14403CR**

## ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Development of Urdu in J & K

### یونٹ:- ۱

- ☆ ریاست میں اردو زبان --- آغاز و ارتقاء
- ☆ ریاست میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
- ☆ ریاست میں اردو زبان کے مسائل

### یونٹ:- ۲

- ☆ اردو افسانہ اور ناول
- ☆ غیر افسانوی نثر
- ☆ تحقیق اور تنقید

### یونٹ:- ۳

- ☆ ریاست میں اردو شاعری
- ☆ پیش رو شعراء -- میر غلام رسول نازکی، شہ زور کاشمیری اور رسا جاودانی کے خصوصی حوالے سے
- ☆ جدید شعراء --- حامدی کاشمیری، حکیم منظور، یاسین بیگ کے خصوصی حوالے سے

### یونٹ:- ۴ ریاست میں اردو صحافت

- ☆ اردو صحافت کا آغاز
- ☆ اردو صحافت کا دور جدید
- ☆ فوق، بزاز اور شمیم بحیثیت صحافی
- ☆ ادبی صحافت
- ☆ ریاست میں اردو صحافت اور عہد حاضر کے تقاضے

## کتابیات

- ۱- ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب حامدی کاشمیری
- ۲- کشمیر میں اردو عبدالقادر سروری
- ۳- کشمیر کے مضامین برج پریمی
- ۴- جموں و کشمیر میں اردو کی نشوونما برج پریمی
- ۵- ”تعمیر“ جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
- ۶- ”شیرازہ“ جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
- ۷- ”بازیافت“ جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب نمبر
- ۸- جموں و کشمیر میں اردو حبیب کیفوی
- ۹- شہہ زور کاشمیری فرید پریتی

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 04)

Course No: **UR14404EA**

## اقبال -- خصوصی مطالعہ

Special study of individual Author - Iqbal

### یونٹ:- ۱

- ☆ اقبال کی حیات اور شخصیت
- ☆ اقبال اور ان کا عہد
- ☆ اقبال کی ابتدائی شاعری

### یونٹ:- ۲

- ☆ مشرق اور مغرب (اقبال کے افکار و اشعار کی روشنی میں)
- ☆ تصورات اقبال -- تصور خودی، تصور مرد مومن
- ☆ اقبال کا تصور شعر
- ☆ اقبال کا فکری نظام

### یونٹ:- ۳

- ☆ اقبال کی غزل گوئی -- امتیازی پہلو
- ☆ اقبال کی نظم نگاری -- امتیازی پہلو
- ☆ اقبال کی نمائندہ نظموں کا تنقیدی جائزہ (لالہ صحرا، خضر راہ، ساقی نامہ)

### یونٹ:- ۴

- ☆ اقبال کی فارسی شاعری کا تعارف
- ☆ اقبال کے مکاتیب اور خطبات
- ☆ اردو میں اقبال شناسی

## کتابیات

- ۱- فکر اقبال -- خلیفہ عبدالحکیم
- ۲- روح اقبال -- یوسف حسین خان
- ۳- دانشوراقبال -- آل احمد سرور
- ۴- مقامات اقبال -- سید عبداللہ
- ۵- اقبال کا فن -- گوپی چند نارنگ
- ۶- اقبال سب کے لیے -- فرمان فتح پوری
- ۷- اقبال شاعر اور فلسفی -- وقار عظیم
- ۸- اقبال کی تیرہ نظمیں -- اسلوب احمد انصاری
- ۹- اقبال کا حرف تمنا -- شمیم حنفی
- ۱۰- اقبال کی جمالیات -- قدوس جاوید
- ۱۱- مکتوبات اقبال -- مظفر حسین برنی
- ۱۲- اقبال کی شعری اور فکری جہات -- عبدالحق

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 04)

Course No: **UR14405EA**

## اردو ماس میڈیا

### Urdu Mass Media

#### یونٹ:- ۱

- ☆ ماس میڈیا اور اس کی اہمیت
- ☆ ماس میڈیا کے مختلف ذرائع (اخبار، ریڈیو، ٹی وی، فلم وغیرہ)
- ☆ اردو میں ماس میڈیا - تاریخ اور موجودہ صورت حال

#### یونٹ:- ۲ اخبار نویسی --- اصول

- ☆ اردو میں اخبار نویسی کا آغاز و ارتقاء
- ☆ خبر، ادارہ، فیچر، اشتہار اور کالم نویسی

#### یونٹ:- ۳ الیکٹرانک میڈیا

- ☆ ریڈیو نشریات کے تقاضے
- ☆ فیچر، خبر، ڈراما، انٹرویو وغیرہ
- ☆ ٹی وی نشریات کے تقاضے
- ☆ اسکرپٹ، اسکرین پلے، فیچر، اشتہارات وغیرہ

#### یونٹ:- ۴ عملی کام

- ☆ اخبار کے لیے کالم، رپورٹ، اشتہار، ادارہ
- ☆ ریڈیو کے لیے فیچر
- ☆ ٹی وی کے لیے اشتہار، فیچر

## کتابیات

- |                 |  |    |
|-----------------|--|----|
| شافع قدوائی     | خبرنگاری                               | -۱ |
| انجم عثمانی     | ٹیلی ویژن، نشریات، تاریخ، تحریر، تکنیک | -۲ |
| اخلاق اثر       | ریڈیو ڈرامے کافن                       | -۳ |
| اشفاق احمد خان  | عوامی ذرائع ترسیل                      | -۴ |
| کمال احمد صدیقی | اردو ریڈیو اور ٹی وی میں ترسیل و ابلاغ | -۵ |
| شاہد حسین       | ابلاغیات                               | -۶ |

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 04)

Course No: **UR14406EA**

## ادب اور ثقافت

Culture and Literature

**یونٹ: - ۱**

☆ ثقافت - تعریف و توضیح

☆ ادب اور ثقافت کا باہمی رشتہ

**یونٹ: - ۲**

☆ ہندوستانی تہذیب کے عناصر

☆ ہندوستانی مشترکہ تہذیب کی تشکیل

☆ ہندوستانی تہذیب پر اسلامی اثرات

**یونٹ: - ۳**

☆ اردو زبان و ادب اور تہذیبی عوامل

☆ شمالی ہند کی نثری داستانوں میں مشترکہ ثقافتی عناصر

☆ اردو مرثیہ میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی

**یونٹ: - ۴**

☆ جدید ادب کی ثقافتی بنیادیں

☆ جدید معاشرے (صنعتی کلچر) کی ثقافتی صورت حال

☆ اردو نظم اور افسانے میں جدید ثقافتی صورت حال کی عکاسی

## کتابیات

- ۱۔ اردو ادب کی سماجی تاریخ محمد حسن
- ۲۔ ہندوستانی تاریخ و ثقافت اور فنون لطیفہ عتیق انور صدیقی
- ۳۔ ادب کلچر اور مسائل مرتبہ: خاور جمیل
- ۴۔ تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ شمیم حنفی
- ۵۔ اردو ادب کا تہذیبی پس منظر طارق سعید
- ۶۔ ادب اور سماجیات قدوس جاوید
- ۷۔ قومی تہذیب کا مسئلہ عابد حسین
- ۸۔ تخلیقی عمل وزیر آغا
- ۹۔ تنقید اور تجزیہ جمیل جالبی
- ۱۰۔ رسالہ ”شیرازہ“ ثقافت نمبر کلچرل اکادمی جموں و کشمیر سرینگر

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



(M. A. Urdu Semester 04)

Course No. **UR14408EO**

## فنکشنل اردو

Functional Urdu

### یونٹ: 1-

- ☆ برصغیر میں اردو زبان کی اہمیت
- ☆ ریاست جموں و کشمیر اور اردو
- ☆ ریاست کی علاقائی زبانیں اور اردو

### یونٹ: 2-

- ☆ زبان اور بولیوں کا فرق
- ☆ معیاری تلفظ اور علاقائی تلفظ
- ☆ ہندی اور اردو کا رشتہ ہندی اردو میڈیا
- ☆ انگریزی اور اردو، اردو کا مخلوط کردار

### یونٹ: 3-

- ☆ اردو کی آوازیں۔ مصمتے اور مصوتے
- ☆ اردو میں لفظ سازی کے اصول
- ☆ اردو میں اصطلاح سازی کے اصول

### یونٹ: 4-

- ☆ اچھی گفتگو کی خصوصیات
- ☆ وائس کالٹی، اینکرنگ، رپورٹنگ، نیوز ریڈنگ کے تقاضے
- ☆ انٹرویو لینے اور دینے کی تکنیک اور خصوصیات۔

## کتابیات

فرمان فتح پوری	تدریس اردو	-۱
معین الدین	اردو زبان کی تدریس	-۲
خواجہ غلام الدین	اصول تعلیم	-۳
رشید حسن خان	اردو املا	-۴
معین الدین	اردو زبان کی تدریس	-۵

---

### **Scheme of Question Paper**

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).

(M. A. Urdu Semster 04)

Course No. **UR14408EO** (Elective Open)

## سر سید اور ان کا عہد

Sir Syed and His Age

### یونٹ: - ۱

- ☆ سر سید کی شخصیت اور ان کا عہد
- ☆ سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریے
- ☆ سر سید تحریک - ایک تعارف

### یونٹ: - ۲

- ☆ سر سید کی مضمون نگاری
- ☆ سر سید کا اسلوب
- ☆ سر سید کی صحافتی خدمات
- ☆ اردو نثر کے ارتقاء میں سر سید کی خدمات

### یونٹ: - ۳

- ☆ سر سید کے رفقاء
- ☆ ۱- حالی (نثر، تنقید)
- ☆ ۲- شبلی (نثر، تنقید، تاریخ)

### یونٹ: - ۴

- ☆ نذیر احمد کی ناول نگاری
- ☆ اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات \_\_ نثر، شاعری، تنقید اور انشائیہ کے حوالے سے

## کتابیات

- |     |  |                 |
|-----|--|-----------------|
| ۱۔  | سر سید اور اس کے رفقاء                 | سید عبداللہ     |
| ۲۔  | سر سید اور علی گڑھ تحریک               | خلیق نظامی      |
| ۳۔  | سر سید احمد اور ان کا عہد              | ثریا حسین       |
| ۴۔  | سر سید کی تعلیمی تحریک                 | اختر الواسع     |
| ۵۔  | حیات جاوید (سوانح عمری)                | اطاف حسین حالی  |
| ۶۔  | انتخاب مضامین سر سید                   | آل احمد سرور    |
| ۷۔  | مضامین سر سید                          | عتیق احمد صدیقی |
| ۸۔  | سر سید اور ہندوستانی مسلمان            | نور الحسن نقوی  |
| ۹۔  | تہذیب الاخلاق (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) | نفیس بانو       |
| ۱۰۔ | سر سید شناسی                           | طاہر تونسوی     |
| ۱۱۔ | مطالعہ سر سید                          | عبداللہ الحق    |

---

### Scheme of Question Paper

one question from each unit with an internal choice is to be attempted (each question shall carry 20 marks).



