

تعلیمی نصاب برائے

پی۔جی ڈپلوما ان اردو ماس میڈیا

شعبہ اردو کشمیر یونیورسٹی سرینگر

Semester - I

Course No. UMM-01

Communication - Nature & Characteristics

ترسیل اور عوامی ترسیل - ماہیت اور خصوصیت

☆ **یونٹ: 1-** ترسیل کی تعریف اور اہمیت، ترسیل کے اقسام۔ لفظی اور غیر لفظی ترسیل، درون ذات ترسیل، بین شخصی ترسیل، ترسیل اور عوامی ترسیل، عوامی ترسیل کا عمل اور اس کی خصوصیات، سامعین، قارئین اور ناظرین۔ فرق اور اقسام۔

☆ **یونٹ: 2-** عوامی ترسیل کے اجزائے ترکیبی۔ سورس، مسیج (پیغام)، چینل، ریسیور، فیڈ بیک، رکاوٹ، گیٹ کیپنگ، موثر اور کامیاب ترسیل کے اصول۔

☆ **یونٹ: 3-** علم نشانات کی اہمیت، زبان۔ ترسیل خیالات کا سب سے اہم ذریعہ، اس کی خصوصیات، تحریر اور تقریر۔ ماہیت اور افادیت۔

☆ **یونٹ: 4-** موجودہ سماج اور عوامی ترسیل، عضری تقاضے، گلوبلائزیشن اور عوامی ترسیل کے ذرائع۔

History & Growth of Media

ذرائع ترسیل - ابتداء اور ارتقاء

☆ **یونٹ: 1-** صحافت - آغاز و ارتقاء، یورپ اور امریکہ میں صحافت کی مختصر تاریخ، ہندوستان میں ضمانت کا آغاز، ہندوستان کی جنگ آزادی اور صحافت، انیسویں اور بیسویں صدی میں ہندوستان کے سماجی، سیاسی اقتصادی حالات اور ہندوستانی صحافت، ہندوستان میں آزادی سے قبل کے صحافی، 1947ء کے بعد اخباروں کا رول اور نامور صحافی، ریاست میں صحافت کی تاریخ، ہندوستان میں صحافت کی موجودہ صورت حال۔

☆ **یونٹ: 2-** ریڈیو کا آغاز و ارتقاء، ہندوستان میں ریڈیو نشریات، آل انڈیا ریڈیو، تجارتی چینل، ایف، ایم ریڈیو وغیرہ

☆ **یونٹ: 3-** ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء، ہندوستان میں ٹیلی ویژن - ابتداء و ارتقاء، نیشنل چینل، ڈی، ڈی، چینل، سیٹلائٹ اور کیبل ٹی وی، ریاست جموں و کشمیر میں ٹیلی ویژن کی تاریخ اور موجودہ صورت حال۔

☆ **یونٹ: 4-** ہندوستانی سینما کی تاریخ، خاموش فلمیں، ٹاکیز، آزادی کے بعد ہندوستانی سینما، ہندوستانی سینما کی موجودہ صورت حال، مثبت اور منفی اثرات۔

Media Law and Ethics

میڈیا قانون اور ضابطہ اخلاق

☆ **یونٹ: 1-** آزادی اظہار و تقریر۔ بحیثیت قانونی حق۔ حصول معلومات کا حق، توہین عدالت، توہین قانون سازی، کاپی رائٹ ایکٹ، پیٹنٹ ایکٹ (Patent Act) پریس کونسل ایکٹ، فرسٹ اور سیکنڈ پریس کمیشن، پریس رجسٹریشن ایکٹ، پرسار بھارتی ایکٹ، سینسرشپ۔

☆ **یونٹ: 2-** ہم مرکزیت قانون (Convergence Law) سائبر قانون (Cyber Law) آل انڈیا ریڈیو اور دور درشن کی خبروں سے متعلق نشریاتی قانون، کیبل ٹی وی ایکٹ، فلم سینسرشپ، ہندوستان میں میڈیا سے متعلق مختلف کمیٹیوں اور کمیشنوں کی رپورٹیں۔

☆ **یونٹ: 3-** اشتہارات سے متعلق اصول و ضوابط، ایڈوٹائزنگ کونسل آف انڈیا، ڈی اے وی پی کوڈ برائے اشتہارات، کوڈ آف اتھیز۔

☆ **یونٹ: 4-** میڈیا کی اخلاقی ذمہ داریاں، میڈیا کی آزادی اور احتساب، سماجی تہذیبی اخلاقی قدریں اور میڈیا۔

Print Media

صحافت

☆ **یونٹ: 1-** صحافت کی تعریف اور اہمیت؛ جمہوری نظام میں اخبارات کا رول؛ کامیاب صحافی کے لیے لازمی لیاقتیں؛ ادب اور صحافت؛ صحافتی زبان۔

☆ **یونٹ: 2-** خبر کی تعریف؛ قسمیں اور اجزاء؛ خبرنگاری؛ خبرنگاری کے طریقے؛ خبروں کی زبان؛ خبریں جمع کرنے اور لکھنے کے طریقے؛ سرخی کی تعریف اوصاف اور زبان؛ شعبہ ادارت۔

☆ **یونٹ: 3-** نامہ نگاری کے بنیادی اصول؛ نامہ نگاری کے جدید طریقے؛ تقاریر کی نامہ نگاری؛ جرائم کی خبریں؛ عدالت کی خبریں؛ صحت سے متعلق خبریں؛ کھیل کود کی خبریں؛ ثقافتی خبریں؛ علمی و ادبی خبریں؛ سیاسی خبریں؛ ماحولیاتی خبریں۔

☆ **یونٹ: 4-** ادارہ نگاری؛ ایڈیٹنگ کی ضرورت؛ اہمیت اور تکنیک؛ سب ایڈیٹنگ؛ کالم نگاری کی تعریف اور اہمیت اور اقسام؛ ترجمہ کے مسائل؛ کارٹون کی اہمیت؛ انٹرویو کے اقسام۔

Photo Journalism

تصویری صحافت

☆ **یونٹ: 1-** تصویری صحافت کے بنیادی اصول اور اہمیت، تصویری صحافت کی مختصر تاریخ، اردو میں تصویری صحافت، اخباری فوٹو گرافر کے فرائض، قوت فیصلہ، غیر جانبداری۔

☆ **یونٹ: 2-** اخباری تصویر کی خصوصیت، فوٹو گرافر کا ضروری سامان، کیمرے کے مختلف اقسام، فلموں کی قسمیں، ڈارک روم اور اس کا سامان۔

☆ **یونٹ: 3-** کلر فوٹو گرافی، کیو ایس ایس، پلانٹس، انجکٹ پرنٹس، ڈیجٹل کیمرہ، سکنز، پرنٹنگ مشین وغیرہ۔

☆ **یونٹ: 4-** تصویری کہانی۔ تعریف اور اہمیت۔ درج ذیل موضوعات پر تصویری کہانی کے تقاضے اور اغراض و مقاصد۔

کھیل اور کھلاڑی، پورٹریٹ، ماحولیات اور قدرتی مناظر، قومی دن کی تقریبات، ثقافتی سرگرمیاں، جرائم اور حادثات، شادی بیاہ کی تقریبات، فوٹو ایڈیٹر کے فرائض، اخباری تصویر کی سرخیاں اور تفصیل۔

Semester -II

Course No. UMM-06

Urdu Journalism

اردو صحافت

☆ **یونٹ: 1-** ہندوستان میں صحافت کی تاریخ اور اردو صحافت، 1947ء سے پہلے اردو صحافت کا رول، ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا حصہ جدید اردو صحافت، علاقائی صحافت اور اردو اخبارات، کشمیر میں اردو صحافت۔

☆ **یونٹ: 2-** اردو صحافت کے امتیازات، اردو اخبار میں نامہ نگار کا رول، اردو اخبارات اور کالم نگاری، اردو صحافت اور فلم، اردو میں ادبی صحافت، اردو میں مذہبی صحافت۔

☆ **یونٹ: 3-** اردو کے نامور صحافی محمد باقر، تارا چند، سر سید احمد خان، ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر، مولانا ظفر علی خان، حسرت موہانی، عبدالمجید سالک، وحید الدین سلیم، دیانارائن نگم، ملک راج صراف، نرسنگھ داس نرگس، شمیم احمد شمیم۔

☆ **یونٹ: 4-** اردو اخبارات کے مسائل، اردو اخبارات میں ترجمہ کے مسائل، سرکولیشن کے مسائل، جدید تکنیکی سہولیات کے مسائل، ہندوستان میں اردو صحافت کا مستقبل، چند اہم معاصر اردو اخبارات اور اردو صحافی۔

Radio Programming

ریڈیو پروگرامنگ

☆ **یونٹ: 1-** ریڈیو پروگرامنگ - تکنیک اور عمل، ریڈیو ریکارڈنگ کے اہم پہلو، مائیکروفون اور استعمال، سٹیڈیو ریکارڈنگ، فیلڈ ریکارڈنگ، فیچر پروڈکشن، ڈاکومنٹری پروڈکشن، نیوز پروڈکشن، براہ راست نشریات۔

☆ **یونٹ: 2-** مختلف ریڈیو پروگرام۔ حالات حاضرہ، نیوز ریل، کیمینٹری، فون ان پروگرام، اہم واقعات، پبلیٹی پروگرام، انٹرویو، بحث و مباحثہ۔

☆ **یونٹ: 3-** ریڈیو نشریات۔ آواز، تلفظ اور ادائیگی، نشریات میں علاقائی، ضرورت اور تقاضے، قومی اور ملکی تقاضے، مختلف پروگرام اور ان کے اثرات، خبروں اور تقریروں کے تقاضے۔

☆ **یونٹ: 4-** ریڈیو کے لیے نگارشات، ریڈیو تخیل کافن، ریڈیو کی مجبوریاں اور پابندیاں، نگارشات کے اہم میدان۔ کھیل کوڈ، خصوصی واقعات، ڈراما، فیچر، تجارت اور تجارتی اطلاعات، اشتہارات۔

T. V. Production

ٹی وی پروڈکشن

☆ **یونٹ: 1-** ٹیلی ویژن- تعریف اور اہمیت، ٹیلی ویژن- فلم اور ریڈیو کا امتزاج، اس کے خصوصی امتیازات، سمعی و بصری تقاضے، موسیقی کی ضروریات، وسعتیں اور حدود، ٹیلی ویژن ریکارڈنگ کے اہم پہلو۔ کیمرہ اور اس کی قسمیں، کیمرہ کا استعمال، سٹیڈیور ریکارڈنگ اور فیلڈ ریکارڈنگ کی ضروریات اور اس کے تقاضے، فیچر پروڈکشن، ڈاکومنٹری پروڈکشن، نیوز پروڈکشن، براہ راست نشریات، ٹیلی ویژن ریکارڈنگ کے اہم منازل۔

☆ **یونٹ: 2-** ٹیلی ویژن پروگرام- حالات حاضرہ، کیمینٹری، اہم واقعات پر مبنی پروگرام انٹرویو، بحث و مباحثہ، ٹی۔وی سیریل، ٹیلی فلم، عکس بندی، ٹی۔وی ڈراما، کونز پروگرام، کیٹ شو، سوپ اوپیرا، ورائٹی شو۔

☆ **یونٹ: 3-** ٹی۔وی نگارشات سے ٹیلی ویژن نگارشات کے تقاضے، قرأت اور تحریر زبان اور اسلوب، خیال اور تحقیق، کہانی کے تقاضے، موسیقی کے تقاضے، Amination وغیرہ۔

☆ **یونٹ: 4 -** پوسٹ پروڈکشن کی اہمیت اور عمل، ایڈیٹنگ اور اس کے اقسام، ساؤنڈ میکنگ۔

International Communication

بین الاقوامی ترسیل و ابلاغ

☆ **یونٹ: 1-** عصر حاضر میں ترسیل و ابلاغ کی ضرورت و اہمیت، گلوبلائزیشن اور بین الاقوامی ترسیل، بین الاقوامی ترسیل کے مثبت اور منفی پہلو، بین الاقوامی ترسیل کے سیاسی، تہذیب اور اقتصادی مضمرات اور اثرات۔

☆ **یونٹ: 2-** ترسیل۔ حقوق اور فرائض، انسانی حقوق سے متعلق اقوام متحدہ کا عالمی اعلان نامہ اور ترسیل کے حقوق، بین الاقوامی خبر رساں ایجنسیاں ان کی تشکیل انتظام و انفرام، مغربی میڈیا۔

☆ **یونٹ: 3-** بین الاقوامی ترسیل کے اہم مسائل، توسیعی اطلاعات میں غیر جانبداری اور جانبداری کے رویے، جمہوری اور پاسداری کے رویے، قومی شناخت اور ثقافت کے مسائل، کلچرل امپیریلیزم کے خطرات، مادیت پرستی کا فروغ۔

☆ **یونٹ: 4-** بین الاقوامی ٹیلی کمیونیکیشن، ترسیل سٹیلائٹ، میک برانڈ کمیشن رپورٹ۔

Functional Urdu

فنکشنل اردو

☆ **یونٹ: 1-** برصغیر میں اردو زبان کی اہمیت، ریاست جموں و کشمیر اور اردو ریاست کی علاقائی زبانیں اور اردو۔

☆ **یونٹ: 2-** زبان اور بولیوں کا فرق، معیاری تلفظ اور علاقائی تلفظ، ہندی اور اردو کا رشتہ، ہندی اردو میڈیا، انگریزی اور اردو، اردو کا مخلوط کردار۔

☆ **یونٹ: 3-** اردو کی آوازیں۔ مصمتے اور مصوتے، اردو میں لفظ سازی کے اصول، اردو میں اصطلاح سازی کے اصول۔

☆ **یونٹ: 4-** اچھی گفتگو کی خصوصیات، وائس کالٹی، اینکرنگ، رپورٹنگ، نیوز ریڈنگ کے تقاضے، انٹرویو لینے اور دینے کی تکنیک اور خصوصیات۔