

Post-graduate Department of Urdu
THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR

Syllabi for M. A. Urdu (1st Semester)
2017{CBCS}

Core Courses

1.	UR17101CR	History of Urdu Language and Literature upto 1857	(04 Credits)
2.	UR17102CR	Urdu Ghazal	(04 Credits)
3.	UR17103CR	Urdu Nazm	(04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR17104DCE	Urdu Prose	(04 Credits)
5.	UR17105DCE	Introduction to Language and Linguistics	(04 Credits)
6.	UR17106DCE	Sir Syed and His Era	(04 Credits)
7.	UR17107DCE	Functional Urdu	(04 Credits)

Elective (GE)

8.	UR17001GE	Introduction to Art and Thought of Ghalib	(02 Credits)
9.	UR17002GE	Urdu Literature and Culture	(02 Credits)

Elective (OE)

10.	UR17001OE	Introduction to Urdu Ghazal	(02 Credits)
-----	-----------	-----------------------------	--------------

M. A. Urdu (Semester 1st.)

Course No: **UR17101CR**

(04 Credits)

اردو زبان و ادب کی تاریخ

History of Urdu Language & Literature

یونٹ:- ۱

- ☆ ہند آریائی کا ارتقاء
- ☆ اردو بحیثیت ایک ہند آریائی زبان
- ☆ اردو زبان کا آغاز--- مختلف نظریات

یونٹ:- ۲

- ☆ دکن میں اردو زبان و ادب- ابتدائی شعری اور نثری نمونے عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور
- ☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

یونٹ:- ۳

- ☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی شعری اور نثری نمونے
- ☆ ایہام گوئی
- ☆ دبستانِ دہلی
- ☆ دبستانِ لکھنؤ

یونٹ:- ۴

- ☆ فورٹ ولیم کالج
- ☆ دلی کالج
- ☆ انجمن پنجاب

کتابیات

- | | | | |
|--------------------|--------------------|---|-----|
| (مترجم عمسکری) | رام بابوسکینہ | تاریخ ادب اردو | -۱ |
| جمیل جالبی | (حصہ اول و دوم) | تاریخ ادب اردو | -۲ |
| تبسم کاشمیری | ابتداء سے ۱۸۵۷ء تک | اردو ادب کی تاریخ | -۳ |
| عبدالقادر سروری | | اردو کی ادبی تاریخ | -۴ |
| شمس الرحمن فاروقی | | اردو کا ابتدائی زمانہ | -۵ |
| نصیر الدین ہاشمی | | دکن میں اردو | -۶ |
| حافظ محمود شیرانی | | پنجاب میں اردو | -۷ |
| مسعود حسین خان | | مقدمہ تاریخ زبان اردو | -۸ |
| مولوی عبدالحق | | اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ | -۹ |
| مرزا خلیل احمد بیگ | مرتبہ | تاریخ زبان اردو | -۱۰ |
| ابواللیث صدیقی | | لکھنؤ کا دبستان شاعری | -۱۱ |
| نور الحسن ہاشمی | | دلی کا دبستان شاعری | -۱۲ |
| حسن احمد نظامی | | اردو شاعری میں ایہام گوئی | -۱۳ |
| حامد کاشمیری | | اردو نظم پر یورپی اثرات | -۱۴ |
| وہاب اشرفی | | تاریخ ادب اردو | -۱۵ |
| سلیم اختر | | مختصر تاریخ اردو ادب | -۱۶ |

- 15- History of Urdu Literature Ali Jawad Zaidi
 16- Gilchrist and the Language of Hindustan. S. R. Qidwai
 17- History of Urdu Literature Mohammad Sadiq

M. A. Urdu (Semester 1st.)

Course No: **UR17102CR**

(04 Credits)

اردو غزل URDU GHAZAL

یونٹ: ۱-

- ☆ غزل - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک
- ☆ اردو غزل - ابتداء اور ارتقاء
- ☆ قلی قطب شاہ - (غزل گوئی) ولی (غزل گوئی)

یونٹ: ۲ -

- ☆ شمالی ہند کی غزل کے اہم رجحانات - ایہام گوئی - لسانی برتاؤ - داخلیت و خارجیت - حسن و عشق - تصوف
- ☆ نمائندہ غزل گو شعراء
- ☆ میر تقی میر - ۵ غزلیں
- ☆ آتش - ۵ غزلیں

یونٹ: ۳ -

- ☆ انیسویں صدی کی اردو غزل کی اہم خصوصیات (نمائندہ غزل گو شعراء کے حوالے سے)
- ☆ غالب - ۵ غزلیں
- ☆ مومن - ۵ غزلیں

یونٹ: ۴ -

- ☆ بیسویں صدی میں اردو غزل
- (غزل پر ترقی پسندی حلقہٴ ارباب ذوق اور جدیدیت کے اثرات)
- ☆ نمائندہ غزل گو شعراء
- ☆ فیض احمد فیض - ۵ غزلیں
- ☆ ناصر کاظمی - ۵ غزلیں

کتابیات

- | | | |
|---------------------|-----------------------------------|-----|
| وزیر آغا | اردو شاعری کا مزاج | -۱ |
| شمس الرحمن فاروقی | شعر، غیر شعر اور نثر | -۲ |
| شمس الرحمن فاروقی | غزل کے نئے موڑ | -۳ |
| خالد علوی | غزل کے جدید رجحانات | -۴ |
| سید ظہیر الدین مدنی | اردو غزل ولی تک | -۵ |
| بشیر بدر | آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ | -۶ |
| شہیر رسول | اردو غزل میں پیکر تراشی | -۷ |
| انیس اشفاق | اردو غزل میں علامت نگاری | -۸ |
| گوپی چند نارنگ | اسلوبیات میر | -۹ |
| سید عبداللہ | نقد میر | -۱۰ |
| شمس الرحمن فاروقی | شعر شعور انگیز | -۱۱ |
| شارب ردو لوی | مطالعہ ولی | -۱۲ |
| عبدالرحمن بجنوری | محاسن کلام غالب | -۱۳ |
| حامدی کاشمیری | غالب اور اقبال | -۱۴ |
| ابواللیث صدیقی | لکھنؤ کا دبستان شاعری | -۱۵ |
| عنوان چشتی | اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے | -۱۶ |
| مرتبہ شاہد ماہلی | فیض احمد فیض (معیار) | -۱۷ |
| حامدی کاشمیری | ناصر کاظمی کی شاعری | -۱۸ |
| قاضی افضل حسین | میر کی شعری لسانیات | -۱۹ |

M. A. Urdu (Semester 1st.)

Course No: **UR17103CR**

(04 Credits)

اردو نظم

Urdu Nazm

یونٹ: ۱-

- ☆ نظم - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک
- ☆ اردو نظم نگاری - آغاز و ارتقاء
- ☆ اردو نظم میں ہیئتیں تبدیلیاں
- ☆ نظم معریٰ، آزاد نظم، نثری نظم

یونٹ: ۲-

- ☆ نظیر اکبر آبادی ۱- برسات کی پھسلن
- ☆ ۲- جاڑے کی بہاریں
- ☆ حالی ۱- نشاط امید
- ☆ ۲- مناظرہ رحم و انصاف

یونٹ: ۳-

- ☆ اقبال مسجد قرطبہ - ذوق و شوق
- ☆ فیض تنہائی - ہم جو تار یک راہوں میں مارے گئے
- ☆ سردار جعفری پتھر کی دیوار - اودھ کی خاک حسین

یونٹ: ۴-

- ☆ راشد ۱- درتچے کے قریب ۲- مجھے وداع کر
- ☆ اختر الایمان ۱- باز آمد ۲- خواہش

کتابیات

- ۱- نظم کی جدید کروٹیں وزیر آغا
- ۲- اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے عنوان چشتی
- ۳- جدید شعری منظر نامہ حامدی کاشمیری
- ۴- کلیات حالی حالی
- ۵- کلیات نظیر اکبر آبادی نظیر اکبر آبادی
- ۶- نظیر نامہ شمس الحق عثمانی
- ۷- فیض احمد فیض (معیار) مرتبہ شاہد ماہلی
- ۸- ادبی تحقیق و تنقید ابو محمد سحر
- ۹- شعر، غیر شعر اور نثر شمس الرحمن فاروقی
- ۱۰- اردو نظم کی دریافت حامدی کاشمیری
- ۱۱- اردو میں نظم معری اور نظم آزاد حنیف کیفی

M. A. Urdu (Semester 1st.)

Course No:- **UR17104DCE**

(04 Credits)

اردو نثر

Urdu Prose

یونٹ:- ۱

☆ شاعری اور نثر کا فرق

☆ اردو نثر کا ارتقاء

☆ اردو نثر کے اسالیب

یونٹ:- ۲

☆ غالب مکاتیب غالب

☆ محمد حسین آزاد نیرنگ خیال (حصہ اول)

یونٹ:- ۳

☆ حالی مقالات حالی

☆ ابوالکلام آزاد غبار خاطر

یونٹ:- ۴

☆ مہدی افادی افادات مہدی

☆ رشید احمد صدیقی گنجمائے گراں مایہ

کتابیات

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| ۱- فن داستان گوئی | کلیم الدین احمد |
| ۲- غالب کے خطوط | خلیق انجم |
| ۳- اردو کی نثری داستانیں | گیان چند |
| ۴- اردو نثر کا فنی ارتقاء | فرمان فتح پوری |
| ۵- اردو میں تمثیل نگاری | منظر اعظمی |
| ۶- میر امن سے عبدالحق تک | سید عبداللہ |
| ۷- نیرنگ خیال | محمد حسین آزاد |
| ۸- مقالات حالی | الطاف حسین حالی |
| ۹- اردو نثر کا ارتقاء | شہناز انجم |
| ۱۰- ادبی نثر کا ارتقاء | رفیعہ سلطانہ |
| ۱۱- ایوان اردو دہلی آزاد نمبر | اردو اکیڈمی دہلی |
| ۱۲- رشید احمد صدیقی | سلیمان اطہر جاوید |
| ۱۳- کلاسیکی نثر کے اسالیب | آفتاب احمد آفاقی |
| ۱۴- ابوالکلام آزاد- ایک ہمہ گیر تحریک | رشید الدین خان |
| ۱۵- غبار خاطر | ابوالکلام آزاد |
| ۱۶- گنجانے گراں مایہ | رشید احمد صدیقی |
| ۱۷- افادات مہدی | مہدی افادی |

M. A. Urdu (Semester 1st)

Course No: **UR17105DCE**

(04 Credits)

لسانیات

Introduction to Language & Linguistics

یونٹ:- ۱

- ☆ زبان کی ماہیت
- ☆ زبان کی امتیازی خصوصیات
- ☆ زبان کی ابتداء سے متعلق نظریات
- ☆ زبان کا روایتی مطالعہ

یونٹ:- ۲

- ☆ زبانوں کی خاندانی اور نوعیاتی گروہ بندی
- ☆ تحریر کا آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۳

- ☆ سوسیر کا نظریہ لسان
- ☆ لسانیات اور صوتیات کی تعریف
- ☆ فونیم اور مارفیم کا تعارف

یونٹ:- ۴

- ☆ اردو اصوات کی تقسیم
- ☆ اردو میں لفظوں کی تشکیل کے اصول
- ☆ اردو پر عربی فارسی کے اثرات

کتابیات

1. The study of Language, second edition, George Yule
2. Linguistics . David Crystal
3. Hindustani Phonetics. M. Q. Zore.

گیان چند	عام لسانیات	-۴
گیان چند	لسانی مطالعے	-۵
محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات	-۶
گوپی چند نارنگ	اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو	-۷
عبدالقادیر سروری	زبان اور علم زبان	-۸
مرزا خلیل بیگ	اردو کی لسانی تشکیل	-۹
اقتدار حسین خان	لسانیات کے بنیادی اصول	-۱۰
اقتدار حسین خان	اردو صرف و نحو	-۱۱
عبدالستار دلوی مرتبہ	اردو میں لسانیاتی تحقیق	-۱۲
مسعود حسین خان	شعر و زبان	-۱۳
نذیر احمد ملک	اردو رسم خط - ارتقاء اور جائزہ	-۱۴
نصیر احمد خان	لسانیات کیا ہے	-۱۵
گوپی چند نارنگ	اردو زبان اور لسانیات	-۱۶

M. A. Urdu (Semester 1st)

Course No. **UR17106DCE**

(04 Credits)

سر سید اور ان کا عہد

Sir Syed and His Age

یونٹ:- ۱

- ☆ سر سید کی شخصیت اور ان کا عہد
- ☆ سر سید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریے
- ☆ سر سید تحریک - ایک تعارف

یونٹ:- ۲

- ☆ سر سید کی مضمون نگاری
- ☆ سر سید کی صحافتی خدمات
- ☆ اردو نثر کے ارتقاء میں سر سید کی خدمات

یونٹ:- ۳

- ☆ سر سید کے رفقاء
- ☆ ۱- حالی (نثر، تنقید)
- ☆ ۲- شبلی (نثر، تنقید، تاریخ)

یونٹ:- ۴

- ☆ نذیر احمد کی ناول نگاری
- ☆ اردو ادب پر سر سید تحریک کے اثرات __ نثر، نظم، تنقید اور انشائیہ کے حوالے سے

کتابیات

- ۱- سرسید اور اس کے رفقاء سید عبداللہ
- ۲- علی گڈھ تحریک نسیم قریشی
- ۳- سرسید احمد اور علی گڈھ تحریک خلیق نظامی
- ۴- ناموران علی گڈھ (جلد اول) علی گڈھ یونیورسٹی
- ۵- تہذیب الاخلاق (تنقیدی جائزہ) نفیس بانو
- ۶- مضامین سرسید (مرتب) آل احمد سرور
- ۷- مقدمہ شعر و شاعری حالی
- ۸- شعرا لعم شہلی
- ۹- موج کوثر شیخ محمد اکرام
- ۱۰- ادبی تحریکیں انور سدید

(M. A. Urdu Semester 1st)

Course No. **UR17107DCE**

(04Credits)

فنکشنل اردو

Functional Urdu

یونٹ: 1-

- ☆ برصغیر میں اردو زبان کی اہمیت
- ☆ ریاست جموں و کشمیر اور اردو
- ☆ ریاست کی علاقائی زبانیں اور اردو

یونٹ: 2-

- ☆ زبان اور بولیوں کا فرق
- ☆ معیاری تلفظ اور علاقائی تلفظ
- ☆ ہندی اور اردو کا رشتہ ہندی اردو میڈیا
- ☆ انگریزی اور اردو، اردو کا مخلوط کردار

یونٹ: 3-

- ☆ اردو کی آوازیں۔ مصمتے اور مصوتے
- ☆ اردو میں لفظ سازی کے اصول
- ☆ اردو میں اصطلاح سازی کے اصول

یونٹ: 4-

- ☆ اچھی گفتگو کی خصوصیات
- ☆ وائس کالٹی، اینکرنگ، رپورٹنگ، نیوز ریڈنگ کے تقاضے
- ☆ انٹرویو لینے اور دینے کی تکنیک اور خصوصیات۔

کتابیات

- ۱- زبان اور علم زبان عبد القادر سروری
- ۲- اردو صرف و نحو اقتدار حسین خان
- ۳- اردو رسم خط - ارتقاء اور جائزہ نذیر احمد ملک
- ۴- اردو - ریڈیوٹی وی میں ترسیل و ابلاغ کی زبان کمال احمد صدیقی
- ۵- عوامی ترسیل (مترجم) عرفان صدیقی
- ۶- عوامی ذرائع ابلاغ، ترسیل اور تعمیر و ترقی دیوندراسر
- ۷- اردو میں ترجمہ نگاری قمر رئیس
- ۸- Sight Sound Motion, Applied Media Aesthetics by (Herbert Zetli)
- ۹- Producing great sounds for digital video by (Jay Rose)
- ۱۰- Sound effects - Radio, T.V and Film by (Robert Le Mott)

M. A. Urdu (Semester 1st.)
Course NO. **UR17001GE** (02 Credits)

غالب -- فکرو فن

Introduction to Art and Thought of Ghalib

یونٹ:- ۱

- ☆ غالب کی حیات اور شخصیت
- ☆ غالب کی شاعری امتیازی پہلو
- ☆ غالب کی جدت پسندی

یونٹ:- ۲

- ☆ غالب کی ظرافت
- ☆ غالب کا تصور عشق
- ☆ غالب کی نثر مکاتیب کے حوالے سے

کتابیات

- | | | |
|--------------------------|-----|-------------------|
| یادگار غالب | -۱ | حالی |
| محاسن کلام غالب | -۲ | بجنوری |
| غالب شخص اور شاعر | -۳ | مجنون گورکھپوری |
| غالب اور آہنگ غالب | -۴ | یوسف حسین خان |
| غالب اور ہند مغل جمالیات | -۵ | شکیل الرحمن |
| تفہیم غالب | -۶ | شمس الرحمن فاروقی |
| غالب کے تخلیقی سرچشمے | -۷ | حامدی کاشمیری |
| غالب اور اقبال | -۸ | حامدی کاشمیری |
| مرآة الغالب | -۹ | بجنود دہلوی |
| غالب بوہٹیکا | -۱۰ | مشکور حسین یاد |
| غالب کے خطوط | -۱۱ | خلیق انجم |

(M. A. Urdu Semster 1st)

Course No: **UR17002GE**

(02 Credits)

اردو ادب اور ثقافت

Urdu Literature and Culture

یونٹ: - ۱

- ☆ شمالی ہند کی نثری داستانوں میں ثقافتی عناصر
- ☆ اردو مرثیہ میں ثقافتی عناصر کی عکاسی

یونٹ: - ۲

- ☆ اردو مثنوی میں ثقافتی عناصر
- ☆ اردو افسانے میں ثقافتی صورت حال کی عکاسی

کتابیات

- ۱- ہندوستانی معاشرت محمد عمر
- ۲- تاریخ ہند کے چند تہذیبی خاکے محمد یسین
- ۳- ہماری تہذیبی میراث سفارش حسین رضوی
- ۴- اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- ۵- اردو نظم پر یورپی اثرات حامد کاشمیری
- ۶- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس شمیم حنفی
- ۷- واقعہ کربلا بطور شعری استعارہ گوپی چند نارنگ
- ۸- جدید اردو افسانہ شہزاد منظر
- ۹- اردو ما بعد جدیدیت پر مکالمہ گوپی چند نارنگ
- ۱۰- نظم جدید کی کروٹیں وزیر آغا
- ۱۱- قومی تہذیب کا مسئلہ سید عابد حسین
- ۱۲- ادب کلچر اور مسائل جمیل جالبی
- ۱۳- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب کامل قریشی
- ۱۴- اردو افسانے میں تہذیبی عناصر ڈاکٹر منصور احمد میر
- ۱۵- ہندوستانی تاریخ و ثقافت اور فنون لطیفہ عتیق انوار
- ۱۶- اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش انور سدید
- ۱۷- اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ محمد حسن

(M. A. Urdu Semester 1st)

Course No:-**UR17001OE**

(02 Credits)

اردو غزل کا تعارف

یونٹ :- ۱

- ☆ غزل کی صنفی شناخت
- ☆ اردو غزل، آغاز و ارتقاء

یونٹ :- ۲

- ☆ میر تقی میر کی غزل گوئی
 - ☆ غالب کی غزل گوئی
 - ☆ اقبال کی غزل گوئی
- (تعارف اور نمونہ کلام)

☆☆☆

کتابیات

- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-----|
| شمس الرحمن فاروقی | غزل کے نئے موڑ | -۱ |
| شہپر رسول | اردو غزل میں پیکر تراشی | -۲ |
| خالد علوی | غزل کے جدید رجحانات | -۳ |
| گوپی چند نارنگ | اسلوبیات میر | -۴ |
| عبدالرحمن بجنوری | محاسن کلام غالب | -۵ |
| گوپی چند نارنگ | اقبال اور فن | -۶ |
| حامد کاشمیری | غالب اور اقبال | -۷ |
| فرمان فتح پوری | اردو شاعری کا فنی ارتقاء | -۸ |
| رشید احمد صدیقی | جدید اردو غزل | -۹ |
| سید عبداللہ | نقد میر | -۱۰ |
| شمس الرحمن فاروقی | شعر شعور انگیز | -۱۱ |
| قاضی افضل حسین | میر کی شعری لسانیات | -۱۲ |
| بشیر بدر | آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ | -۱۳ |

Post-graduate Department of Urdu
THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR

Syllabi for M. A. Urdu (2nd Semester)
2017 {CBCS}

1.	UR17201CR	Classical Generes of Urdu Poetry (04 Credits)
2.	UR17202CR	Urdu Novel (04 Credits)
3.	UR17203CR	Urdu Short Story (04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR17204DCE	Special Study of Ghalib (04 Credits)
5.	UR17205DCE	Special Study of Mir Anees (04 Credits)
6.	UR17206DCE	Eastern Poetics (04 Credits)
7.	UR17207DCE	Folk Literature of Urdu (04 Credits)

Elective (GE)

8.	UR17003GE	Urdu Journalisn (02 Credits)
09.	UR17004GE	Hamour and Satire (02 Credits)

Elective (OE)

10.	UR17002OE	Origin and Development of Urdu Language and Literature - An overview (02 Credits)
-----	------------------	---

M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No. **UR17201CR**

(04 Credits)

کلاسیکی اصناف شعر

Classical Genres of Urdu Poetry

مثنوی

یونٹ:- ۱

☆ مثنوی کی صنفی شناخت

☆ اردو مثنوی کا ارتقاء

☆ سحرالبیان میر حسن

☆ گلزار نسیم دیاشکر نسیم

مرثیہ

یونٹ:- ۲

☆ مرثیہ کی صنفی شناخت

☆ اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقاء

☆ نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری انیس

☆ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے دبیر

قصیدہ

یونٹ:- ۳

☆ قصیدہ کی صنفی شناخت

☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء

☆ ہے چرخ جب سے اہلق سودا

☆ زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر ذوق

☆ سمت کاشی سے چلا جانب مٹھر ابادل محسن کا کوروی

رباعی

یونٹ:- ۴

☆ رباعی کی صنفی شناخت؛ رباعی کے اوزان

☆ اردو میں رباعی گوئی کی روایت

☆ رباعیات انیس رباعیات انیس

☆ رباعیات حالی رباعیات حالی

☆ فراق روپ کی پہلی دس رباعیاں

کتابیات

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| گیان چند | ۱- اردو مثنوی شمالی ہند میں |
| سید محمد عقیل | ۲- شمالی ہند میں اردو مثنوی کا ارتقاء |
| سروری | ۳- اردو مثنوی کا ارتقاء |
| رشید حسن خان | ۴- اردو کی تین مثنویاں |
| محمود الہی | ۵- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ |
| ابو محمد سحر | ۶- اردو میں قصیدہ نگاری |
| مسیح الزماں | ۷- اردو مرثیہ کا ارتقاء |
| شبلی | ۸- موازنہ انیس و دبیر |
| گوپی چند نارنگ | ۹- انیس شناسی |
| نیر مسعود | ۱۰- انیس |
| گوپی چند نارنگ | ۱۱- واقعہ کربلا بطور شعری استعارہ |
| سلام سندیلوی | ۱۲- اردو رباعی |
| فرمان فتح پوری | ۱۳- اردو رباعی ارتقاء اور فن |
| فرمان فتح پوری | ۱۴- اردو شاعری کا فنی ارتقاء |
| شیخ چاند | ۱۵- سودا |
| خلیق انجم | ۱۶- سودا حیات اور کارنامے |
| ایم کمال الدین | ۱۷- قصیدہ کافن اور اردو قصیدہ نگاری |
| شارب ردولوی | ۱۸- افکار سودا |
| علی جواد زیدی | ۲۱- رباعیات انیس |



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No:- **UR17202CR**

(04 Credits)

اردو ناول Urdu Novel

یونٹ:- ۱

- ☆ ناول کی تعریف و تکنیک
- ☆ اردو میں ناول نگاری -- آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

- ☆ رسوا
- ☆ پریم چند
- ☆ امرا و جان اداء
- ☆ گنودان

یونٹ:- ۳

- ☆ عصمت چغتائی
- ☆ قرۃ العین حیدر
- ☆ ٹیڑھی لکیر
- ☆ میرے بھی صنم خانے

یونٹ:- ۴

- ☆ خدیجہ مستور
- ☆ بیدی
- ☆ آنگن
- ☆ ایک چادر میلی سی

کتابیات

- ۱- برصغیر میں اردو ناول خالد اشرف
- ۲- ناول کافن (فارسٹر) ترجمہ ابوالکلام قاسمی
- ۳- داستان سے ناول تک ابن کنول
- ۴- زمانہ کانپور پریم چند نمبر
- ۵- عصمت چغتائی نقد کی کسوٹی پر مرتب ڈاکٹر جمیل اختر
- ۶- اردو ناول کا نگار خانہ کے کے کھلر
- ۷- اردو فکشن مرتبہ آل احمد سرور
- ۸- قرۃ العین حیدر ارتضیٰ کریم
- ۹- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف سرمست
- ۱۰- آزادی کے بعد اردو ناول اسلم آزاد
- ۱۱- اردو ناول بیسویں صدی میں ہارون ایوب
- ۱۲- شعور کی رواد قرۃ العین حیدر ہارون ایوب
- ۱۳- امراؤ جان ادا- تنقید و تبصرہ ابواللیث صدیقی
- ۱۴- آنگن- ایک مطالعہ پروفیسر اسلم آزاد
- ۱۵- جدید ناول کافن سید محمد عقیل
- ۱۶- اردو ناول کا سماجی اور سیاسی مطالعہ صالحہ زریں



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No:- **UR17203CR**

(04 Credits)

اردو افسانہ

Urdu Short Story

یونٹ:- ۱

☆ مختصر افسانہ __ صنفی شناخت

☆ اردو افسانے کا ابتداء اور ارتقاء

یونٹ:- ۲

☆ ترقی پسند افسانہ

☆ اردو افسانہ اور فسادات

☆ جدید اردو افسانہ

یونٹ:- ۳

☆ افسانوں کے تجزیے

☆ پریم چند کفن

☆ کرشن چندر مہا لکشمی کا پل

☆ منٹو ٹوبہ ٹیک سنگھ

☆ بیدی لاجپت

یونٹ:- ۴

☆ قرۃ العین حیدر یہ غازی یہ ترے پُراسرار بندے

☆ انتظار حسین کا یا کلپ

کتابیات

- | | | |
|----------------------|---------------------------------|-----|
| مرتبہ گوپی چند نارنگ | اردو افسانہ روایت اور مسائل | -۱ |
| شمس الرحمن فاروقی | افسانہ کی حمایت میں | -۲ |
| شہزاد منظر | جدید اردو افسانہ | -۳ |
| انور سدید | اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش | -۴ |
| مہدی جعفر | افسانے کے نئے افق | -۵ |
| حامد کاشمیری | اردو افسانہ تجزیہ | -۶ |
| قمر رئیس | پریم چند -- شخصیت اور فن | -۷ |
| صادق | ترقی پسند اردو افسانہ | -۸ |
| ارتضیٰ کریم | قرۃ العین حیدر | -۹ |
| ارتضیٰ کریم | انتظار حسین -- ایک دبستان | -۱۰ |
| وارث علوی | منٹو | -۱۱ |
| برج پریمی | منٹو کتھا | -۱۲ |
| خالد اشرف | منٹو | -۱۳ |
| مرتبہ گوپی چند نارنگ | کرشن چندر | -۱۴ |
| سرور | اردو فکشن | -۱۵ |
| مجید مضمیر | اردو کا علامتی افسانہ | -۱۶ |
| مجید مضمیر | رنگ باتیں کریں | -۱۷ |

☆☆☆

(M. A. Urdu Semester 2nd)

Course No: **UR17204DCE**

(04 Credits)

غالب -- خصوصی مطالعہ

Special Study of individual Author - Ghalib

یونٹ:- ۱

☆ غالب کی حیات اور شخصیت

☆ غالب کا عہد

☆ غالب کے معاصرین

یونٹ:- ۲

☆ غالب کی شاعری --- امتیازی پہلو

☆ غالب کا تصور حسن و عشق

☆ غالب کے شاعرانہ اسلوب کے امتیازات

☆ غالب کی جدت پسندی

یونٹ:- ۳

☆ غالب کی ظرافت

☆ غالب اور تصوف

☆ غالب کی نثر مکاتیب کے حوالے سے

یونٹ:- ۴

☆ کلام غالب کی شرحیں

☆ اردو میں غالب شناسی

☆ غالب کے تراجم کا تعارف

☆ غالب کے شاگرد

کتابیات

- ۱- یادگار غالب حالی
- ۲- محاسن کلام غالب بجنوری
- ۳- غالب شخص اور شاعر مجنون گورکھپوری
- ۴- غالب اور آہنگ غالب یوسف حسین خان
- ۵- غالب اور ہند مغل جمالیات شکیل الرحمن
- ۶- تفہیم غالب شمس الرحمن فاروقی
- ۷- غالب کے تخلیقی سرچشمے حامدی کاشمیری
- ۸- غالب اور اقبال حامدی کاشمیری
- ۹- مرآة الغالب بیخود دہلوی
- ۱۰- غالب بوطیقا مشکور حسین یاد



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No. **UR17205DCE**

(04 Credits)

میر انیس کا خصوصی مطالعہ

Special Study of Mir Anees

یونٹ:- ۱

- ☆ میر انیس کے سوانحی کوائف
- ☆ انیس کے زمانے میں اودھ کی معاشرتی اور ثقافتی صورت حال
- ☆ مرثیہ کافن انیس سے پہلے
- ☆ انیس کے معاصرین

یونٹ:- ۲

- ☆ انیس کی مرثیہ گوئی
- ☆ انیس کے مرثیوں میں ہندوستانی مشترکہ تہذیب کے عناصر

یونٹ:- ۳

- ☆ کلام انیس اور اخلاقی قدریں
- ☆ کلام انیس میں صنائع بدائع کا استعمال
- ☆ انیس کے کلام میں تنقیدی شعور (مرثیہ کے حوالے سے)

یونٹ:- ۴

- ☆ انیس کے سلام اور نوحوں کافنی و موضوعاتی مطالعہ
- ☆ انیس بحیثیت رباعی گو

کتابیات

- ۱۔ اردو مرثیے کا سفر
(سولہویں صدی سے بیسویں صدی تک)
سید عاشور کاظمی
- ۲۔ اردو بیسویں صدی کے اردو مرثیہ نگار
مرثیہ نظم کی اصناف میں۔
سید عاشور کاظمی
- ۳۔ انیس اور دہر دو سو سالہ سمینار
جدید مرثیہ اور آغا سکندر مہدی
مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۴۔ موازنہ انیس و دہر
شبلی نعمانی
- ۵۔ انیس (سوانح)
نیر مسعود
- ۶۔ انیس شناسی
مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۷۔ اردو مرثیہ
مرتبہ: ڈاکٹر شارب ردولوی
- ۸۔ اردو مرثیہ میر انیس کے بعد
ڈاکٹر سید طاہر حسین کاظمی



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No. **UR17206DCE**

(04 Credits)

مشرقی شعریات

Eastern Poetics

یونٹ:- ۱

- ☆ شعریات ___ تعریف و توضیح
- ☆ مشرقی شعریات کے بنیادی مباحث (لفظ، معنی، صوت، آہنگ، قافیہ، وزن، بحر)

یونٹ:- ۲

- ☆ عربی شعریات کی روایت
- ☆ ابن قتیبہ، قدامہ بن جعفر، ابن رشیق
- ☆ عربی تنقید کے اہم مباحث

یونٹ:- ۳

- ☆ فارسی شعریات کی روایت (نظامی بیدری، سمرقندی، امیر عنصر المعالی کی کاوس)
- ☆ سنسکرت شعریات کے بنیادی مباحث (نظریہ رس اور صوت)

یونٹ:- ۴

- ☆ مشرقی شعریات اور روایتی اردو تنقید
- ☆ مشرقی اور مغربی شعریات میں مماثلت اور مفارقت
- ☆ محمد حسین آزاد، الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، امداد امام اثر، مسعود حسین رضوی ادیب کے نظریات۔

کتابیات

- ۱- فن شاعری عزیز احمد
- ۲- شعریات شمس الرحمن فاروقی
- ۳- بوہیقا (ترجمہ) جمیل جالبی
- ۴- عربی ادب کی تاریخ (مکمل) عبدالعلیم ندوی
- ۵- شعرا العجم (مکمل) شبلی
- ۶- حافظ سجاد ظہیر
- ۷- دیوان حافظ مترجم منشی سجاد حسین
- ۸- تاریخ ادبیات عالم (سات جلدیں) وہاب اشرفی
- ۹- تاریخ ادب عربی طفیل احمد مدنی
- ۱۰- مشرقی شعریات ابوالکلام قاسمی
- ۱۱- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ محمد حسن
- ۱۲- لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۱۳- ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات گوپی چند نارنگ



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No. **UR17207DCE**

(04 Credits)

اردو میں لوک ادب

Folk literature in Urdu

یونٹ:- ۱

☆ لوک ادب ___ معنی و مفہوم، تعریف و تصورات

☆ لوک ادب کی اہمیت

یونٹ:- ۲

☆ اردو میں لوک ادب کے ابتدائی نقوش (امیر خسرو و کبیر، نظیر اکبر آبادی وغیرہ)

یونٹ:- ۳

☆ لوک کہانیاں اور لوک ناول (سوانگ، ٹونکی، بھانڈ، میراثی، ڈفالی)

یونٹ:- ۴

☆ - اردو میں لوک گیت کی روایت

☆ امیر خسرو ___ کا ہے کو بیابانی بدلیس ریلکھی بابل مورے

چھاتلک سب چھینی مرے موسے نینا ملائے کے

☆ نظیر اکبر آبادی ___ ریچھ کا بچہ

بنجارہ

آدمی نامہ

☆ کبیر داس ___ پندرہ منتخب دو ہے

کتابیات

- ۱۔ ادب کلچر اور مسائل مرتبہ خاور جمیل
- ۲۔ اردو میں لوک ادب مرتبہ پروفیسر قمر رئیس
- ۳۔ اردو لوک ادب میں خواتین کا حصہ عبداللہ امتیاز احمد
- ۴۔ ایلٹ کے مضامین ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۵۔ ہندوستانی ثقافت اور فنون لطیفہ عتیق انور
- ۶۔ کلیات امیر خسرو
- ۷۔ کلیات نظیر اکبر آبادی



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No. **UR17003GE**

(02 Credits)

اردو جرنلزم

Urdu Journalism

یونٹ:- ۱

- ☆ اردو میں اخبار نویسی کا آغاز و ارتقاء
- ☆ خبر، ادارہ، فیچر، اشتہار اور کالم نویسی

یونٹ:- ۲

- ☆ ادبی صحافت
- ☆ برصغیر کی جنگ آزادی میں اردو اخبارات کا رول
- ☆ جموں و کشمیر میں اردو صحافت

کتابیات

- ۱۔ خبرنگاری شافع قدوائی
- ۲۔ ٹیلی ویژن، نشریات، تاریخ، تحریر، تکنیک انجم عثمانی
- ۳۔ ریڈیو ڈرامے کافن اخلاق اثر
- ۴۔ عوامی ذرائع ترسیل اشفاق احمد خان
- ۵۔ اردو ریڈیو اور ٹی وی میں ترسیل و ابلاغ کمال احمد صدیقی
- ۶۔ رہبر اخبار نویسی سید اقبال قادری
- ۷۔ فن صحافت خورشید عبدالسلام
- ۸۔ ابلاغیات محمد شاہد حسین
- ۹۔ تاریخ صحافت اردو - پانچ جلد امداد صابری
- ۱۰۔ اصطلاحات ذرائع ابلاغ (دو جلدیں) جمیل اختر
- ۱۱۔ اردو صحافت ترجمہ و ادارت سید ضیاء اللہ
- ۱۲۔ جموں و کشمیر میں اردو صحافت (۱۹۲۴ء سے ۱۹۸۶ء تک) صوفی محی الدین



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No: **UR17004GE**

(02 Credits)

طنز و مزاح

Humour and Satire

یونٹ:- ۱

- ☆ طنز و مزاح کی تعریف و توضیح۔ طنز اور مزاح کا رشتہ۔ سماجی و ثقافتی کردار
- ☆ اردو میں طنز و مزاح کی ابتداء و ارتقاء

یونٹ:- ۲

- ☆ اکبر الہ آبادی اور دلاور فگار کی طنزیہ شاعری
- ☆ مجتبیٰ حسین کی مزاح نگاری ’تکلف برطرف‘ کے حوالے سے

کتا بیات

- ۱- اردو ادب میں طنز و مزاح وزیر آغا
- ۲- اکبر الہ آبادی فصیح ظفر
- ۳- رشید احمد صدیقی مرتبہ مالک رام
- ۴- رشید احمد صدیقی فن اور شخصیت
- ۵- طنز و مزاح نمبر ماہنامہ آجکل دہلی
- ۶- انشائیہ اور انشائیے پروفیسر محمد حسین
- ۷- انشائیہ کی بنیاد سلیم اختر
- ۸- انشائیہ آدم شیخ
- ۹- طنزیات و مضحکات رشید احمد صدیقی
- ۱۰- مضامین پطرس پطرس بخاری
- ۱۱- انشائیہ کیا ہے ڈاکٹر وزیر آغا
- ۱۲- اردو ایسیز سید ظہیر احمد مدنی
- ۱۳- کانٹے (سرنامہ) پروفیسر محمد زماں آزرده
- ۱۴- سنگ و خشت کنہیا لال کپور



M. A. Urdu (Semester 2nd)

Course No: **UR172100E**

(02 Credits)

اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء۔ ایک مطالعہ

Origin and Development of Urdu Language and Literature

An Overview

یونٹ:- ۱

- ☆ اردو زبان کا آغاز ___ مختلف نظریات
- ☆ دکن میں اردو زبان و ادب۔ ابتدائی شعری اور نثری نمونے، عادل شاہی دور اور قطب شاہی دور
- ☆ دکنی اردو (قدیم اردو) کی لسانی خصوصیات

یونٹ:- ۲

- ☆ شمالی ہند میں اردو کے ابتدائی، شعری اور نثری نمونے
- ☆ دبستان دہلی
- ☆ دبستان لکھنؤ

کتابیات

- ۱۔ تاریخ ادب اردو (پانچ جلدیں) سیدہ جعفر، گیان چند جین
- ۲۔ اردو ادب کی تاریخ (ابتداء سے ۱۸۵۷ء تک) تبسم کاشمیری
- ۳۔ دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۴۔ دلی کا دبستان شاعری نور الحسن ہاشمی
- ۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری ابواللیث صدیقی
- ۶۔ تاریخ زبان اردو (مرثیہ) مرزا خلیل احمد بیگ
- ۷۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خان



Post Graduate Department of Urdu

THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR

Syllabi for M. A. Urdu (3rd Semester)

2017{CBCS}

1.	UR17301CR	Literary Trends and Movements	(04 Credits)
2.	UR17302CR	Urdu Drama	(04 Credits)
3.	UR17303CR	Urdu Criticism	(04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR17304DCE	Biographical Literature in Urdu	(04 Credits)
5.	UR17305DCE	Daccaniyat	(04 Credits)
6.	UR17306DCE	Special Study of Prem Chand	(04 Credits)
7.	UR17307DCE	Resistance Literature in Urdu	(04 Credits)

Elective (GE)

8.	UR17005GE	Teaching of Urdu	(02 Credits)
09.	UR17006GE	Introduction to Art and Thought of Iqbal	(02 Credits)

Elective (OE)

10.	UR17003OE	An Introduction to Literary Translation	(02 Credits)
-----	------------------	---	---------------------

(M. A. Urdu Semester 3rd)

Course No: **UR17301CR**

(04 Credits)

ادبی تحریکات و رجحانات

Literary Movements & Trends

یونٹ:- ۱

علی گڑھ تحریک

- ☆ علی گڑھ تحریک - پس منظر
- ☆ علی گڑھ تحریک - اغراض و مقاصد
- ☆ علی گڑھ تحریک سے وابستہ نمائندہ ادیب (سر سید، حالی، شبلی، نذیر احمد)

یونٹ:- ۲

ادب لطیف

- ☆ ادب لطیف----اردو میں ادب لطیف کا رجحان
- ☆ ادب لطیف کے نمائندہ فن کار (یلدرم، مہدی افادی، سجاد انصاری، نیاز فتح پوری)

یونٹ:- ۳

ترقی پسند تحریک

- ☆ ترقی پسند تحریک کا آغاز
- ☆ ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات
- ☆ حلقہ ارباب ذوق کی شاعری کا تعارف

یونٹ:- ۴

جدیدیت / مابعد جدیدیت

- ☆ اردو شعروادب میں جدیدیت کا رجحان
- ☆ جدیدیت کے امتیازی نشانات
- ☆ اردو ادب میں مابعد جدیدیت کے مباحث

کتابیات

- | | |
|-------------------|--|
| سید عبداللہ | ۱- سرسید اور اس کے رفقاء |
| نسیم قریشی | ۲- علی گڑھ تحریک |
| خلیق نظامی | ۳- سرسید اور علی گڑھ تحریک |
| علی گڑھ یونیورسٹی | ۴- ناموران علی گڑھ (جلد اول) |
| علی سردار جعفری | ۵- ترقی پسند ادب |
| عزیز احمد | ۶- ترقی پسند ادب |
| خلیل الرحمن اعظمی | ۷- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک |
| عاشور کاظمی | ۸- ترقی پسند ادب کے پچاس سال |
| سردار جعفری | ۹- گفتگو -- ترقی پسند ادب نمبر |
| عبدالودود خان | ۱۰- اردو نثر میں ادب لطیف |
| محمد حسن | ۱۱- اردو میں رومانوی تحریک |
| شمیم حنفی | ۱۲- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس |
| منظرا اعظمی | ۱۳- اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ |
| انور سدید | ۱۴- بیسویں صدی میں اردو ادب کی تحریکات اور رجحانات |
| گوپی چند نارنگ | ۱۵- اردو ما بعد جدیدیت پر مکالمہ |
| | ۱۶- حلقہ ارباب ذوق (حیدرآباد) |



(M. A. Urdu Semester 3rd)

Course No: **UR17302CR**

(04 Credits)

اردو ڈراما

Urdu Drama

یونٹ:- ۱

- ☆ ڈراما کی تعریف و تکنیک، عناصر ترکیبی
- ☆ ڈراما کی مختلف قسمیں
- ☆ اردو ڈراما---آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

- ☆ امانت لکھنوی---اندر سبھا
- ☆ پارسی تھیٹر یکل کمپنیاں اور اردو ڈراما
- ☆ آغا حشر --- اسیر حرص

یونٹ:- ۳

- ☆ امتیاز علی تاج انارکلی
- ☆ محمد حسن ضحاک

یونٹ:- ۴

- ☆ اچھا اور پرتھوی تھیٹر
- ☆ جدید یورپی تھیٹر کے اثرات
- ☆ ریڈیو ڈراما کافن

کتابیات

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| عشرت رحمانی | ۱- اردو ڈراما کا ارتقا |
| عشرت رحمانی | ۲- اردو ڈراما، تاریخ و تنقید |
| انجمن آرا | ۳- آغا حشر اور اردو ڈراما |
| مقدمہ محمد حسن | ۴- انارکلی |
| قمر اعظم ہاشمی | ۵- اردو ڈراما نگاری |
| محمد عمر نورالحی | ۶- نائک ساگر |
| ظہور الدین | ۷- جدید اردو ڈراما |
| اخلاق اثر | ۸- ریڈیو ڈرامے کا فن |
| عطیہ نشاط | ۹- اردو ڈراما روایت اور تجزیہ |
| اسلم قریشی | ۱۰- ڈراما نگاری کا فن |



(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No: **UR17303CR**

(04 Credits)

اردو تنقید

Urdu Criticism

یونٹ: - ۱

- ☆ تنقید کا مفہوم و منصب
- ☆ افلاطون اور ارسطو کا نظریہ شعر
- ☆ تنقید اور تخلیق کا رشتہ

یونٹ: - ۲

- ☆ اردو شعراء کے کلام میں تنقیدی شعور
- ☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت
- ☆ حالی اور شبلی کی تنقید نگاری

یونٹ: - ۳

- ☆ مارکسی تنقید
- ☆ آل احمد سرور
- ☆ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری

یونٹ: - ۴

- ☆ اردو میں نفسیاتی تنقید
- ☆ اردو میں ہیتی تنقید

کتابیات

- ۱- تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم) احتشام حسین
- ۲- جدید اردو تنقید اصول و نظریات شارب ردولوی
- ۳- اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- ۴- تنقید اور جدید اردو تنقید وزیر آغا
- ۵- تنقیدی افکار شمس الرحمن فاروقی
- ۶- شعر غیر شعر نثر شمس الرحمن فاروقی
- ۷- اردو تنقید کی تاریخ مسیح الزمان
- ۸- ارسطو سے ایلٹ تک مرتبہ جمیل جالبی
- ۹- لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۱۰- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ محمد حسن
- ۱۱- اردو میں کلاسیکی تنقید عنوان چستی
- ۱۲- شعرا لعم شہلی نعمانی
- ۱۳- مقدمہ شعر و شاعری حالی
- ۱۴- اکتشافی تنقید کی شعریات حامدی کاشمیری
- ۱۵- تنقید اور تحلیل شبیبہ الحسن
- ۱۶- عملی تنقید کلیم الدین احمد
- ۱۷- تنقیدی دبستان سلیم اختر



(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No. **UR17304DCE**

(04 Credits)

سیرت اور سوانح

Biographical Literature in Urdu
(Swaneh and Seerat Nigari)

یونٹ:- ۱

- ☆ سوانح نگاری کا فن
- ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت
- ☆ اردو کے نمائندہ سوانح نگار (تعارف)

یونٹ:- ۲

- ☆ حالی کی سوانح نگاری
- ☆ حیات جاوید ___ بحیثیت سوانح

یونٹ:- ۳

- ☆ سیرت اور سوانح نگاری کا فرق
- ☆ اردو میں سیرت نگاری کی ابتداء اور ارتقاء
- ☆ مستشرقین کی کتب سیرت کا تعارف

یونٹ:- ۴

- ☆ اردو کے نمائندہ سیرت نگار۔ (تعارف)
- ☆ محسن انسانیت (نعیم صدیقی) کا سیر حاصل مطالعہ

کتابیات

- ۱- نقوش (رسول نمبر) ۱۳ جلد
- ۲- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء الطاف فاطمہ
- ۳- اردو میں سوانح نگاری سید شاہ علی
- ۴- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء
- (۱۹۱۴ تا ۱۹۷۵ء) ممتاز فاخرہ
- ۵- اردو نثر کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۶- حیات جاوید حالی
- ۷- محسن انسانیت نعیم صدیقی
- ۸- سیرت النبی ص مع سیرت نگار عین الحق



(M. A. Urdu Semster 3rd)

Course No. **UR17305DCE**

(04 Credits)

دکنیات

Decanniyat

یونٹ:- ۱

- ☆ دکن میں اردو
- ☆ دکن میں اردو- آغاز و ارتقاء
- ☆ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

یونٹ:- ۲

- ☆ بہمنی اور عادل شاہی دور
- ☆ نظامی بیدری کی کدم راؤ پدم راؤ
- ☆ نصرتی کی گلشن عشق
- ☆ علی عادل شاہ ثانی شاہی کی شاعری، کلیات شاہی کے حوالے سے

یونٹ:- ۳

- ☆ قطب شاہی دور
- ☆ ملا وجہی کی سب رس
- ☆ غواصی کی سیف الملوک و بدیع الجمال
- ☆ ابن نشاطی کی پھول بن

یونٹ:- ۴

- ☆ دکنی غزل
- ☆ قلی قطب شاہ
- ☆ سراج اورنگ آبادی
- ☆ ولی دکنی

کتابیات

- ۱- دکنی میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۲- تاریخ ادب اردو (حصہ اول دوم) جمیل جالبی
- ۳- اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ مولوی عبدالحق
- ۴- تاریخ ادب اردو (حصہ اول دوم) وہاب اشرفی
- ۵- مثنوی کدم راؤ پدم راؤ نظامی
- ۶- مثنوی، گلش عشق نصرتی
- ۷- سب رس ملا وجہی
- ۸- پھول بن مثنوی ابن نشاطی
- ۹- مثنوی 'سیف الملوک' غواصی
- ۱۰- دکنی زبان کی قواعد حبیب ضیا



M. A. Urdu (Semester 3rd)
Course No. **UR17306DCE** (04 Credits)

پریم چند

Special Study of individual Author - Prem Chand

یونٹ: ۱ -

- ☆ پریم چند - حیات اور شخصیت
- ☆ پریم چند کا عہد
- ☆ پریم چند کے معاصرین (یلدرم، سدرشن، اعظم کرپوی)

یونٹ: ۲ -

- ☆ پریم چند، بحیثیت افسانہ نگار
- ☆ پریم چند اور مختصر افسانے کا فن
- ☆ نمائندہ افسانوں کا تنقیدی جائزہ
- ☆ پوس کی رات - شطرنج کی بازی - عید گاہ - شکوہ شکایت - کفن -

یونٹ: ۳ -

- ☆ پریم چند، بحیثیت ناول نگار
- ☆ اردو ناول کی تشکیل و تعمیر اور پریم چند
- ☆ میدان عمل (ناول)

یونٹ: ۴ -

- ☆ پریم چند کے اہم نقاد (قمر رئیس - گوپی چند نارنگ)
- ☆ پریم چند کی مضمون نگاری
- ☆ پریم چند کے ڈرامے

کتابیات

- ۱۔ پریم چند فن اور تعمیر فن جعفر رضا
- ۲۔ پریم چند کچھ نئے مباحث مانک ٹالا
- ۳۔ پریم شناسی (مرتب) آفاق احمد
- ۴۔ پریم چند کے افسانوں میں حقیقت کی تلاش واجد قریشی
- ۵۔ قلم کا مزدور مدن گوپال
- ۶۔ پریم چند ایک نقیب صغیر افرامیم
- ۷۔ اردو افسانہ ترقی پسند تحریک سے قبل صغیر افرامیم
- ۸۔ کلیات پریم چند (۱۰۰ افسانے) مدن گوپال
- ۹۔ کلیات پریم چند جلد ۷ (میدان عمل) پریم چند
- ۱۰۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ قمر رئیس
- ۱۱۔ پریم چند: کہانی کارہنما جعفر رضا
- ۱۲۔ پریم چند ہنس راج رہبر



M. A. Urdu (Semester 3rd)
Course No. **UR17307DCE** (04 Credits)

اردو کا مزاحمتی ادب

Resistance Literature in Urdu

یونٹ:- ۱

- ☆ مزاحمتی ادب تعریف و توضیح
- ☆ مزاحمتی ادب کی روایت۔ ایک تعارف

یونٹ:- ۲

- ☆ اردو میں مزاحمتی ادب کے ابتدائی نمونے
- ☆ اردو میں مزاحمتی نوعیت کی شاعری (غزل اور نظم کے حوالے سے)

یونٹ:- ۳

- ☆ اردو افسانہ اور مزاحمت
- ☆ اردو ناول میں مزاحمتی عناصر

یونٹ:- ۴

- ☆ اردو کے غیر افسانوی ادب پاروں میں مزاحمتی عناصر
- ☆ اردو صحافت اور مزاحمت

کتابیات

- ۱۔ مزاحمتی ادب اردو رشید امجد
- ۲۔ مزاحمت اور پاکستانی اردو شاعری انظر ظفر حسین
- ۳۔ اردو ادب احتجاج اور مزاحمت ارتضیٰ کریم
- ۴۔ مزاحمتی ادب کی جمالیات اور فیض صدیق الرحمن قدوائی
- ۵۔ جدید اردو افسانوں میں احتجاج احمد صغیر
- ۶۔ جدید اردو افسانے کے رجحانات سلیم آغا قزلباش
- ۷۔ برصغیر میں اردو ناول خالد اشرف



M. A. Urdu (Semester 3rd)
Course No. **UR17005GE** (02 Credits)

تدریس اردو

Teaching of Urdu

یونٹ:- ۱

- ☆ تدریس زبان کے مختلف طریقہ ہائے کار
- ☆ ترجمے کا طریقے
- ☆ - راست طریقہ
- ☆ کھیل کھیل میں پڑھانے کا طریقہ
- ☆ ذولسانی طریقہ

یونٹ:- ۲

- ☆ تدریس نثر اور سبق کی منصوبہ بندی
- ☆ تدریس نظم اور سبق کی منصوبہ بندی
- ☆ انشاء نویسی

کتابیات

- ۱- تدریس اردو فرماں فتح پوری
- ۲- اردو زبان کی تدریس معین الدین
- ۳- اصول تعلیم خواجہ غلام الدین
- ۴- اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو گوپی چند نارنگ
- ۵- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب کامل قریشی
- ۶- اردو کی نئی بستیاں مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۷- زبان اور قواعد رشید حسن خان
- ۸- اردو املا اور اس کی اصلاح ڈاکٹر ابو محمد سحر
- ۹- املا نامہ مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۱۰- Applied Linguistics S.Pit. Corder



M. A. Urdu (Semester 3rd)
Course No: **UR17006GE** (02 Credits)

اقبال -- فکر و فن

Art and Thought of Iqbal

یونٹ:- ۱

- اقبال حیات اور شخصیت ☆
- اقبال کی ابتدائی شاعری ☆
- اقبال کا تصور خودی ☆

یونٹ:- ۲

- اقبال کا تصور مرد مومن ☆
- اقبال کا تصور ابلیس ☆
- اقبال کے مکاتیب ☆

کتابیات

- | | | |
|-------------------|-----------------------------|-----|
| خليفة عبد الحكيم | فكر اقبال | -۱ |
| يوسف حسين خان | روح اقبال | -۲ |
| آل احمد سرور | دانشور اقبال | -۳ |
| سيد عبد الله | مقالات اقبال | -۴ |
| گوپی چند نارنگ | اقبال کا فن | -۵ |
| فرمان فتح پوری | اقبال سب کے لیے | -۶ |
| وقار عظیم | اقبال شاعر اور فلسفی | -۷ |
| اسلوب احمد انصاری | اقبال کی تیرہ نظمیں | -۸ |
| شیمیم حنفی | اقبال کا حرف تمنا | -۹ |
| قدوس جاوید | اقبال کی جمالیات | -۱۰ |
| منظفر حسین برنی | مکتوبات اقبال | -۱۱ |
| عبدالحق | اقبال کی شعری اور فکری جہات | -۱۲ |



(M. A. Urdu Semester 3rd)

Course No: **UR17003OE**

(02 Credits)

ترجمہ نگاری

Translation Theory & Practice

یونٹ: - ۱

- ☆ ترجمہ کافن -- اہمیت اور ضرورت
- ☆ ترجمہ سے متعلق مختلف نظریات؛ ترجمے کی قسمیں

یونٹ: - ۲

- ☆ تخلیق کی زبان (Source Language) اور ترجمے کا زبان (Target Language)
- ☆ سے مختلف سطحوں پر لازمی واقفیت
- ☆ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت اصول اور مسائل
- ☆ انگریزی سے اردو میں ترجمے کی مشق (نظم / نثر)

کتابیات

- | | | |
|-----------------|----------------------|----|
| ظہور الدین | فن ترجمہ نگاری | -۱ |
| قمر رئیس | اردو میں ترجمہ نگاری | -۲ |
| مرزا حامد بیگ | ترجمے کا فن | -۳ |
| نثار احمد قریشی | ترجمہ روایت اور فن | -۴ |
| حامد حسن قادری | تاریخ اردو نثر | -۵ |
- 6- Susan Basnet & Andre Lefever" Translation, History & culture.
- 7- Roger Bele "Translation & Translating theory and practice.



Post-graduate Department of Urdu
THE UNIVERSITY OF KASHMIR SRINAGAR

Syllabi for M. A. Urdu (4th Semester)
2017{CBCS}

1.	UR17401CR	Non Fictional Genres of Urdu Prose (04 Credits)
2.	UR17402CR	Literary Translation Theory and Practice (04 Credits)
3.	UR17403CR	Special Study of Iqbal (04 Credits)

Elective (DCE)

4.	UR17404DCE	Literary Theory (04 Credits)
5.	UR17405DCE	Classical Urdu Prose (Dastan) (04 Credits)
6.	UR17406DCE	Dissertation (04 Credits)
7.	UR17407DCE	Aesthetics and Poetics (04 Credits)

Elective (GE)

8.	UR17007GE	Development of Urdu in Jammu and Kashmir (02 Credits)
09.	UR17008GE	Introduction to Urdu Novel (02 Credits)

Elective (OE)

10.	UR17004OE	Introduction to Urdu Short Story (02 Credits)
-----	------------------	--

(M. A. Urdu Semester 4th)

Course No:- **UR17401CR**

(04 Credits)

غیر افسانوی اصناف

Non-Fictional Genres

یونٹ:- ۱

☆ انشائیہ کافن۔ انشائیہ کے لوازم اور طنز و مزاح کی بحث

☆ اردو میں انشائیہ نگاری۔ آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

☆ رشید احمد صدیقی مضامین رشید

☆ پطرس بخاری مضامین پطرس

یونٹ:- ۳

☆ خاکہ کافن، اردو میں خاکہ نگاری

☆ عبدالحق چندہ معصر

☆ منٹو گنجے فرشتے

یونٹ:- ۴

☆ سفر نامہ کی ادبی اور ثقافتی اہمیت

☆ اردو میں سفر ناموں کی تاریخ

☆ رپورتاژ کی تعریف

☆ اردو میں رپورتاژ نگاری

☆ احتشام حسین ساحل اور سمندر

کتابیات

- ۱- انشائیہ کیا ہے وزیر آغا
- ۲- رشید احمد صدیقی مرتبہ مالک رام
- ۳- رشید احمد صدیقی - فن اور شخصیت سلیمان اطہر جاوید
- ۴- انشائیہ اور انشائے پروفیسر محمد حسنین
- ۵- انشائیہ آدم شیخ
- ۶- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ خالد محمود
- ۷- اردو میں رپورتاژ نگاری طلعت
- ۸- انشائیہ کی بنیاد سلیم اختر
- ۹- چند ہم عصر عبدالحق
- ۱۰- گنجے فرشتے منٹو
- ۱۱- مضامین رشید رشید احمد صدیقی
- ۱۲- مضامین پطرس بخاری



(M. A. Urdu Semester 4th)

Course No: **UR17402CR**

(04 Credits)

ترجمہ نگاری

Translation Theory & Practice

یونٹ:- ۱

- ☆ ترجمہ کافن -- اہمیت اور ضرورت
- ☆ ترجمہ سے متعلق مختلف نظریات؛ ترجمے کی قسمیں
- ☆ ترجمے کے اصول اور مسائل

یونٹ:- ۲

- ☆ اردو میں ترجمے کی روایت
- ☆ ترجمہ کاری میں فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، دارالترجمہ عثمانیہ اور دیگر اداروں کی خدمات

یونٹ:- ۳

- ☆ شاعری کا ترجمہ
- ☆ نثر کا ترجمہ
- ☆ اردو کے شعری اور نثری تراجم کا تعارف
- ☆ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت اصول اور مسائل

یونٹ:- ۴

- ☆ انگریزی سے اردو میں ترجمہ
- ☆ نظم / نثر (اقتباس)

کتابیات

- | | |
|--|-----------------|
| ۱۔ فن ترجمہ نگاری | خلیق انجم |
| ۲۔ ترجمہ روایت اور فن | نثار احمد قریشی |
| ۳۔ ترجمے کا فن | مرزا حامد بیگ |
| ۴۔ اردو میں ترجمہ نگاری | قمر رئیس |
| ۵۔ فن ترجمہ نگاری | ظہور الدین |
| ۶۔ اردو صحافت ترجمہ و ادارت | سید ضیاء اللہ |
| ۷۔ اصطلاحات ذرائع ابلاغ | جمیل اختر |
| ۸۔ Translation, History & Culture by (Susan Basnet & Andre Le feversa) | |
| ۹۔ Translation & Translating Theory and Practice by Roger Bele | |



(M. A. Urdu Semster 4th)

Course No: **UR17403CR**

(04 Credits)

اقبال __ خصوصی مطالعہ

Special study of individual Author - Iqbal

یونٹ:- ۱

- ☆ اقبال کی حیات اور شخصیت
- ☆ اقبال اور ان کا عہد
- ☆ اقبال کی ابتدائی شاعری

یونٹ:- ۲

- ☆ مشرق اور مغرب (اقبال کے افکار و اشعار کی روشنی میں)
- ☆ تصورات اقبال -- تصور خودی، تصور مرد مومن
- ☆ اقبال کا تصور شعر
- ☆ اقبال کا فکری نظام

یونٹ:- ۳

- ☆ اقبال کی غزل گوئی -- امتیازی پہلو
- ☆ اقبال کی نظم نگاری -- امتیازی پہلو
- ☆ اقبال کی نمائندہ نظموں کا تنقیدی جائزہ (لالہ صحرا، خضر راہ، ساقی نامہ)

یونٹ:- ۴

- ☆ اقبال کی فارسی شاعری کا تعارف
- ☆ اقبال کے مکاتیب اور خطبات
- ☆ اردو میں اقبال شناسی

کتابیات

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| عبدالحق | ۱- اقبال کی شعری اور فکری جہات |
| قدوس جاوید | ۲- اقبال کی جمالیات |
| شمیم حنفی | ۳- اقبال کا حرف تمنا |
| گوپی چند نارنگ | ۴- اقبال کا فن |
| آل احمد سرور | ۵- دانشور اقبال |
| خلیفہ عبدالحکیم | ۶- فکر اقبال |
| اسلوب احمد انصاری | ۷- اقبال کی تیرہ نظمیں |
| مظفر حسین برنی | ۸- مکتوبات اقبال |
| یوسف حسین خان | ۹- روح اقبال |
| محمد حسنین سید | ۱۰- جوہر اقبال |



(M. A. Urdu Semester 4th)

Course No: **UR17404DCE**

(04 Credits)

ادبی تھیوری

Literary Theory

یونٹ: - ۱

- ☆ ادبی تھیوری کی ضرورت اور اہمیت
- ☆ روایتی تنقید اور تھیوری کے مباحث
- ☆ ادب اور نظریہ نقالی
- ☆ افلاطون اور ارسطو کے شعری نظریات

یونٹ: - ۲

- ☆ ہیئت پسندی
- ☆ ادب اور مارکسزم
- ☆ تحلیل نفسی اور ادب

یونٹ: - ۳

- ☆ ساختیات (تعارف)
- ☆ پس ساختیات (تعارف)
- ☆ اسلوبیات (تعارف)

یونٹ: - ۴

- ☆ قاری اساس تنقید
- ☆ تائیدیت (تعارف)
- ☆ نو تائیدیت (تعارف)
- ☆ پوسٹ کولینلزم (تعارف)

کتابیات

- | | | |
|--------------------|--------------------------------------|-----|
| گوپي چند نارنگ | ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات | -۱ |
| گوپي چند نارنگ | اردو ما بعد جدیدیت پر مکالمہ | -۲ |
| گوپي چند نارنگ | ادبی تنقید اور اسلوبیات | -۳ |
| احتشام حسین | تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم) | -۴ |
| شبیبہ الحسن | تنقید و تحلیل | -۵ |
| شمس الرحمن فاروقی | شعر، غیر شعر اور نثر | -۶ |
| شمس الرحمن فاروقی | لفظ و معنی | -۷ |
| مرزا خلیل احمد بیگ | اسلوب اور اسلوبیات | -۸ |
| عتیق اللہ | تعصبات | -۹ |
| عتیق اللہ | ترجیحات | -۱۰ |
| قدوس جاوید | ادب اور سماجیات | -۱۱ |
| مرزا خلیل احمد بیگ | تنقید اور اسلوبیاتی تنقید | -۱۲ |

- 13- Rena Wellek and Austin Warren (1963) Theory of Literature Penguin
 14- David Lodge (ed) Twentieth Century Literary Criticism Longman London
 15- K. M. Newton (ed) Twentieth Century Literary Theory Macmillan London.



M. A. Urdu (Semester 4th)

CourseNo. **UR17405DCE**

(04 Credits)

اردو داستان

Classical Urdu Prose (Dastan)

یونٹ:- ۱

☆ داستان کی تعریف اور تکنیک

☆ داستانوں کی تہذیبی اہمیت

یونٹ:- ۲

☆ اردو میں داستان گوئی کی روایت

☆ اردو میں داستان گوئی ___ عروج و زوال کے اسباب

☆ سب رس کی ادبی، تہذیبی اور لسانی اہمیت

یونٹ:- ۳

☆ باغ و بہار میرامن

☆ رانی کیتکی کی کہانی انشاء اللہ انشا

یونٹ:- ۴

☆ فسانہ عجائب رجب علی بیگ

کتابیات

- ۱۔ فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲۔ اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- ۳۔ اردو میں نثر کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ۴۔ داستان ”سب رس“ ملا وجہی
- ۵۔ اردو نثر کا ارتقاء شہناز انجم
- ۶۔ باغ و بہار (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) سلیم اختر
- ۷۔ داستان ”باغ و بہار“ میرامن
- ۸۔ داستان ”فسانہ عجائب“ رجب علی بیگ
- ۹۔ رانی کیتکی کی کہانی انشاء اللہ انشاء
- ۱۰۔ ہماری داستانیں وقار عظیم
- ۱۱۔ داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- ۱۲۔ داستان گوئی کی اہمیت
- ۱۳۔ سب رس کا تنقیدی جائزہ
- ۱۴۔ میرامن سے عبدالحق تک ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۱۵۔ ساحری، شاعری، صاحب قرآنی داستان امیر حمزہ کا مطالعہ
- جلداول، نظری مباحث شمس الرحمن فاروقی
- ۱۶۔ داستان سے ناول تک وقار عظیم
- ۱۷۔ اردو کی نثری داستانیں ابن کنول



M. A. Urdu (Semester 4th)

CourseNo. **UR17406DCE**

(04 Credits)

تحقیقی مقالہ

Dissertation

کسی ایک ادبی موضوع پر تحقیقی مقالہ کسی ایک استاد کی اجازت سے اس کے زیر نگرانی لکھا جاسکتا ہے۔ تحقیقی مقالہ لکھتے وقت مندرجہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ضروری ہے:

- ۱۔ مقالے کا موضوع DRC سے منظور شدہ ہو۔
- ۲۔ مقالہ A4 سائز کے کاغذ پر کمپیوٹر کمپوزنگ کرایا جائے اور متن کا فائٹ سائز 18 پوائنٹ ہو۔
- ۳۔ فٹ نوٹ اور کتابیات میں ایم ایل اے اسٹائل شیٹ کے اصولوں پر عمل کیا جائے۔
- ۴۔ مقالہ اڈھائی مہینے کے اندر اندر مکمل کیا جائے۔



M. A. Urdu (Semester 4th)

CourseNo. **UR17407DCE**

(04 Credits)

شعریات و جمالیات

Aesthetics & Poetics

- یونٹ:- ۱**
- ☆ شعریات اور جمالیات ___ تعریف، توضیح، مسائل و مباحث
- ☆ شعریات اور جمالیات کے یونانی تصورات
- ☆ شعری جمالیات
- یونٹ:- ۲**
- ☆ مشرق میں شعریات و جمالیات کے بنیادی مباحث
- ☆ عربی: ابن قتیبہ، قدامہ بن جعفر، جاحظ اور ابن رشیق کے نظریات
- ☆ فارسی: نظامی عروضی، سمرقندی، رشیدالدین و طواط، امیر عنصر المعالی، کیکاؤس کے نظریات
- ☆ سنسکرت: بھرت منی، آ نند و ردھن کے نظریات
- یونٹ:- ۳**
- ☆ مغرب میں شعریات و جمالیات کے بنیادی مباحث
- ☆ قدیم تصورات: افلاطون و ارسطو کے افکار، نوافلاطونیت کے تصورات
- ☆ جدید تصورات: بام گارٹن، وولف کانٹ، ویکل مان، ہیگل، نطشے، کروچے، مارکس، سوسیز، دریدا، جولیا کرستیوا کے نظریات
- یونٹ:- ۴**
- ☆ اردو میں شعریات و جمالیات کے بنیادی مباحث
- ☆ قدیم تصورات: تذکروں اور شعراء کے کلام کے تناظر میں
- ☆ جدید تصورات: حالی، شبلی، امداد امام اثر، مسعود حسن رضوی ادیب، شکیل الرحمن کے نظریات

کتابیات

- ۱- مشرقی شعریات ابو الکلام قاسمی
- ۲- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ محمد حسن
- ۳- لفظ و معنی شمس الرحمن فاروقی
- ۴- شعریات شمس الرحمن فاروقی
- ۵- بوہیقا عزیز احمد
- ۶- بوہیقا (ترجمہ) جمیل جالبی
- ۷- انسائیکلو پیڈیا آف اردو (جلد دوم) فضل الرحمن
- ۸- ارسطو سے ایلٹ تک مرتبہ جمیل جالبی
- ۹- اردو میں کلاسیکی تنقید عنوان چستی
- ۱۰- نئی شعری روایت شمیم حنفی
- ۱۱- فلسفہ جمال ریاض الحسن
- ۱۲- ہندوستانی جمالیات تشکیل الرحمن
- ۱۳- جمالیات ظہیر احمد صدیقی
- ۱۴- سنسکرت شعریات عنبر بہرائچی
- ۱۵- مرآة الشعر عبدالرحمن دہلوی
- ۱۶- ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات جگن ناتھ آزاد
- ۱۷- Aristotles Poetics - Stephen Halliwell
- ۱۸- Studies in Literary Criticism - Mohit K.Roy



(M. A. Urdu Semster 4th)

Course No: **UR17007GE**

(02 Credits)

ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Development of Urdu in J & K

یونٹ:- ۱

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب __ آغاز و ارتقاء
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو صحافت

یونٹ:- ۲

- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو شاعری
- (رسا جاودانی، حامدی کاشمیری اور حکیم منظور کے حوالے سے)
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو افسانہ
- ☆ ریاست جموں و کشمیر میں اردو ناول

☆☆☆

کتابیات

- ۱- ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب حامدی کاشمیری
- ۲- کشمیر میں اردو عبدالقادر سروری
- ۳- کشمیر کے مضامین برج پریمی
- ۴- جموں و کشمیر میں اردو کی نشوونما برج پریمی
- ۵- ”تعمیر“ جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
- ۶- ”شیرازہ“ جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
- ۷- ”بازیافت“ جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب نمبر
- ۸- جموں و کشمیر میں اردو حبیب کیفوی
- ۹- شہہ زور کاشمیری فرید پرتی



(M. A. Urdu Semster 4th)

Course No: **UR17008GE**

(02 Credits)

Introduction to Urdu Novel

یونٹ:- ۱

☆ ناول کی صنفی شناخت

(اجزائے ترکیبی کے حوالے سے)

☆ اردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

☆ پریم چند کی ناول نگاری

☆ ناول میدان عمل کا تنقیدی مطالعہ

☆☆☆

کتابیات

- | | | |
|---------------------|----|----------------------------------|
| سید فدا حسین | ۱ | انیس اور فردوسی کا تقابلی مطالعہ |
| شبلی نعمانی | ۲- | موازنہ انیس و دبیر |
| خدیجہ مستور | ۳- | ناول آنگن |
| قرۃ العین حیدر | ۴- | آگ کا دریا |
| قمر رئیس | ۵- | پریم چند: شخصیت اور فن |
| مرتب گوپی چند نارنگ | ۶- | کرشن چندر |



(M. A. Urdu Semester 4th)

Course No: **UR17004OE**

(02 Credits)

Introduction to Urdu Short Story

یونٹ:- ۱

- ☆ افسانے کی صنفی شناخت
- ☆ اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

یونٹ:- ۲

- ☆ پریم چند کی افسانہ نگاری کفن کے تناظر میں
- ☆ کرشن چندر کی افسانہ نگاری مہا لکشمی کاپل کے تناظر میں

☆☆☆

کتابیات

- ۱۔ فن داستان گوئی کلیم الدین احمد
- ۲۔ باغ و بہار (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) سلیم اختر
- ۳۔ امراؤ جان ادا ایک تہذیبی مطالعہ پرویز احمد
- ۴۔ ناول کافن (فارسٹر) ترجمہ ابوالکلام قاسمی
- ۵۔ برصغیر میں اردو ناول خالد اشرف
- ۶۔ اردو افسانہ فنی و تکنیکی مطالعہ نگہت ریحانہ
- ۷۔ پریم چند۔ شخصیت اور فن قمر رئیس
- ۸۔ کرشن چندر مرتبہ: گوپی چند نارنگ
- ۹۔ منٹو خالد اشرف
- ۱۰۔ اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش انور سدید



