

مقالات برائے ایم فل

نمبر شمار	نام اسکالر	موضوع	نگران	ڈگری ایوارڈ ہونے کا سال
۱۔	محمد یوسف شاہ	وجودیت اور جدید اردو شاعری	پروفیسر حامدی کاشمیری	۱۹۸۱ء
۲۔	فردوس عشائی	اردو کے تین نمایندہ ناول	پروفیسر حامدی کاشمیری	۱۹۸۱ء
۳۔	سید محمد رضا	ہندوستان میں اردو تنقید ۱۹۶۰ء کے بعد	پروفیسر حامدی کاشمیری	۱۹۸۱ء
۴۔	راجمار سنگھ	اردو افسانہ اور نو حقیقت نگاری	ڈاکٹر برج پریمی	۱۹۸۲ء
۵۔	بشیر احمد وانی	سردار جعفری بحیثیت شاعر و ناقد	ڈاکٹر برج پریمی	۱۹۸۲ء
۶۔	غلام رسول بڈانا	اردو افسانہ ۱۹۶۰ء کے بعد	ڈاکٹر قدوس جاوید	۱۹۸۲ء
۷۔	امکار ناتھ	سجاد ظہیر کی ادبی خدمات	ڈاکٹر برج پریمی	۱۹۸۲ء
۸۔	نصرت آرا چودھری	فیض اور جدید شعری ذہن	پروفیسر حامدی کاشمیری	۱۹۸۲ء
۹۔	فریدہ کول	مولانا آزاد کی نثر نگاری۔ الہلال و البلاغ کے آئینے میں	ڈاکٹر اسد اللہ کامل	۱۹۸۲ء
۱۰۔	دل افروز گنجو	ڈاکٹر مسیح الزماں۔ ادیب اور محقق	ڈاکٹر جعفر رضا	۱۹۸۲ء
۱۱۔	تسلیم بانڈے	پریم چند کی کہانیوں میں سیاسی عناصر	ڈاکٹر برج پریمی	۱۹۸۲ء
۱۲۔	منصور احمد میر	پریم ناتھ در اور جدید مختصر افسانہ	ڈاکٹر محمد زماں آزرده	۱۹۸۲ء
۱۳۔	فریدہ قاری	مولانا مودودی کی ادبی خدمات	ڈاکٹر محمد زماں آزرده	۱۹۸۲ء
۱۴۔	فریدہ کول	معاصر اردو افسانے میں سماجی شعور (۳۵ سے ۵۱ء تک)	ڈاکٹر محمد زماں آزرده	۱۹۸۲ء
۱۵۔	محمد اشرف	اردو ناول میں المیہ عناصر	پروفیسر شکیل الرحمن	۱۹۸۳ء
۱۶۔	جاوید احمد کمرہ	اردو انشائیہ۔ دہلی کالج سے علی گڑھ تحریک تک	پروفیسر شکیل الرحمن	۱۹۸۳ء
۱۷۔	محمد یوسف خان	جموں و کشمیر میں اردو شاعری	ڈاکٹر قدوس جاوید	۱۹۸۴ء
۱۸۔	غلام احمد وانی	اردو شاعری میں اشاریت	ڈاکٹر قدوس جاوید	۱۹۸۴ء
۱۹۔	نسرین کوثر	اردو ناول میں نسوانی کردار (پریم چند تک)	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۸۴ء
۲۰۔	شوکت افزا کرمانی	اردو ناول میں مشترکہ ہندوستانی تہذیب (پریم چند تک)	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۸۴ء

۲۱۔	گلزار احمد پٹر	ناولٹ کافن اور اردو کے چارجید ناولٹ۔ تحقیقی اور تنقیدی جائزہ	پروفیسر شکیل الرحمن	۱۹۸۵ء
۲۲۔	منظور احمد بابا	جموں و کشمیر میں اردو صحافت	ڈاکٹر برج پریمی	۱۹۸۵ء
۲۳۔	نذیر احمد بٹ	تنہا انصاری۔ حیات اور کارنامے	پروفیسر محمد زماں آزرده	
۲۴۔	غلام احمد ڈار	منٹو، بیدی اور کرشن چندر کے افسانوں میں سماجی طنز	پروفیسر محمد زماں آزرده	۱۹۸۵ء
۲۵۔	کہکشان	علی محمد لون کی ادبی خدمات	پروفیسر محمد زماں آزرده	۱۹۹۰ء
۲۶۔	طارق احمد	جموں و کشمیر میں اردو ناول	ڈاکٹر برج پریمی	۱۹۹۰ء
۲۷۔	صاعقہ مرزا	قرۃ العین حیدر کے چار ناولٹ	پروفیسر حامدی کاشمیری	۱۹۹۰ء
۲۸۔	ریاض احمد نجار	رسا جاودانی، حیات اور شاعری	ڈاکٹر مجید مضمیر	۱۹۹۰ء
۲۹۔	عبدالرشید خان	محمد یوسف ٹینگ کی ادبی خدمات	پروفیسر حامدی کاشمیری	۱۹۹۰ء
۳۰۔	عبدالقیوم خٹائی	غ، طاؤس فن اور شخصیت	ڈاکٹر قدوس جاوید	۱۹۹۰ء
۳۱۔	نذیر احمد گنائی	اردو اور کشمیری کا تہذیبی و لسانیاتی رشتہ	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۹۰ء
۳۲۔	غلام محمد وانی	طالب کشمیری۔ شخصیت اور فن	ڈاکٹر محبوبہ وانی	۱۹۹۰ء
۳۳۔	کوثر پروین	میر غلام رسول نازکی فن اور شخصیت	ڈاکٹر محبوبہ وانی	۱۹۹۰ء
۳۴۔	عبدالمجید بٹ	”ہمارا ادب“ کا اشاریہ	پروفیسر محمد زماں آزرده	۱۹۹۱ء
۳۵۔	سمیع جان	کشمیری اور اردو میں دخیل فارسی الفاظ	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۹۲ء
۳۶۔	رفیع احمد	کشمیر میں اردو کے ادبی رسائل۔ ایک تحقیقی جائزہ	ڈاکٹر مجید مضمیر	۱۹۹۲ء
۳۷۔	غلام محمد بٹ	قیصر قلندر کی ادبی خدمات	ڈاکٹر مجید مضمیر	۱۹۹۲ء
۳۸۔	سید مسعودہ بانو	مہجور۔ حیات اور اردو کارنامے	پروفیسر محمد زماں آزرده	۱۹۹۲ء
۳۹۔	رفعت آرا	کشمیری میں دخیل انگریزی الفاظ	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۹۲ء
۴۰۔	زرگس بانو	ریاست میں اردو افسانہ	ڈاکٹر محبوبہ وانی	۱۹۹۲ء
۴۱۔	رچھپال سنگھ	بلونت سنگھ کی افسانہ نگاری	ڈاکٹر قدوس جاوید	۱۹۹۲ء
۴۲۔	غلام نبی بٹ	خلیل الرحمن اعظمی کی غزل گوئی	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۹۲ء
۴۳۔	بشیر احمد وانی	رشید احمد صدیقی کا اسلوب	ڈاکٹر مجید مضمیر	۱۹۹۲ء
۴۴۔	عارفہ بشری	شہہ زور کاشمیری	ڈاکٹر مجید مضمیر	۱۹۹۲ء
۴۵۔	جواہرہ بانو	شوریدہ کاشمیری	ڈاکٹر نذیر احمد ملک	۱۹۹۲ء

۴۶۔	محمد جعفر	اکبر حیدری کی کتاب ”تحقیقی جائزے“ ایک مطالعہ	ڈاکٹر قدوس جاوید	۱۹۹۲ء
۴۷۔	پرویز احمد وانی	امراؤ جان ادا کا تہذیبی مطالعہ	پروفیسر محمد زماں آزرده	۱۹۹۳ء
۴۸۔	عرفانہ منشی	ناول ابن الوقت کا تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر محبوبہ وانی	۱۹۹۷ء
۴۹۔	رابعہ اُمت البشیر	حامدی کاشمیری کی تنقید نگاری	پروفیسر بشیر احمد نحوی	۱۹۹۸ء
۵۰۔	عبدالحمید گنائی	ماہر القادری کی کتاب یاد رفتگان (دو جلدیں) کا تنقیدی جائزہ	پروفیسر نذیر احمد ملک	۱۹۹۹ء
۵۱۔	طاہرہ سید	”خوشبو“ میں شامل نظموں کا تنقیدی جائزہ	پروفیسر محمد زماں آزرده	۱۹۹۹ء
۵۲۔	عبدالحمید گنائی	مولانا حکیم جلال الدین غازی میٹم کاشمیری حیات اور ادبی خدمات	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۱ء
۵۳۔	غلام محی الدین ڈار	انتیاز علی تاج کا ڈراما ”انارکلی“ ایک مطالعہ	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۱ء
۵۴۔	فاروق احمد راتھر	مراثی انیس کا تہذیبی مطالعہ ہندوستانی مشترکہ تہذیب کے حوالے سے	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۱ء
۵۵۔	مشتاق احمد پلوامی	شمیم احمد شمیم۔ حیات اور ادبی خدمات	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۲ء
۵۶۔	نصرت جان	پروفیسر قاضی غلام محمد۔ حیات اور فن	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۲ء
۵۷۔	شبترم عثمان	نشاط انصاری۔ حیات اوکارنامے	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۲ء
۵۸۔	شبینہ پروین	اردو غزل کا ثقافتی کردار (کشمیر کی اردو غزل کے حوالے سے)	پروفیسر قدوس جاوید	۲۰۰۲ء
۵۹۔	غلام حسن ڈار	عبدالرحمن آزاد کی ادبی اور صحافتی خدمات	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۰۲ء
۶۰۔	مشتاق حسین	امداد امام اثر کا تنقیدی شعور۔ کشف الحقائق کے آئینے میں	پروفیسر قدوس جاوید	۲۰۰۳ء
۶۱۔	محمد یاسین	کشمیر کی اردو نظموں کا سماجی کردار	پروفیسر قدوس جاوید	۲۰۰۳ء
۶۲۔	عبدالاحد باندرہ	مراثی دبیر کا مطالعہ۔ مشترکہ تہذیبی تناظر میں	ڈاکٹر محبوبہ وانی	۲۰۰۳ء
۶۳۔	عبدالاحد کمار	بہار عشق۔ ایک تنقیدی مطالعہ	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۰۳ء
۶۴۔	سید مصطفیٰ شاہ	منٹو کی خاکہ نگاری۔ ایک مطالعہ	پروفیسر مجید مضمحل	۲۰۰۴ء
۶۵۔	شاہینہ اختر	کشمیری لال ذکر کی ناول کرماوالی کا تنقیدی جائزہ	ڈاکٹر محبوبہ وانی	۲۰۰۴ء
۶۶۔	عابدہ مقبول	وزیر آغا کی انشائیہ نگاری اور اس کی جہتیں	ڈاکٹر منصور احمد میر	۲۰۰۴ء
۶۷۔	غلام نبی بٹ	شبلی کا نظریہ شعر اور اس کی جہتیں	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۰۴ء
۶۸۔	شہناز سلطانہ	حسین الحق کے ناول ”فترات کا تنقیدی جائزہ“	پروفیسر محمد زماں آزرده	۲۰۰۴ء
۶۹۔	رفیق احمد بانڈے	سید ابوالحسن علی ندوی کی اقبال شناسی	ڈاکٹر منصور احمد میر	۲۰۰۴ء
۷۰۔	غلام حسن میر	اختر الایمان کا مجموعہ کلام ”یادیں“ ایک مطالعہ	پروفیسر مجید مضمحل	۲۰۰۵ء

۲۰۰۵ء	پروفیسر مجید مضمّر	انتظار حسین کے افسانوں میں داستانی عناصر	گل محمد بٹ	۷۱۔
۲۰۰۵ء	پروفیسر نذیر احمد ملک	اردو ناول میں تائیدیت۔ امراد جان ادا، ٹیڑھی لکیر اور آنگن کے خصوصی مطالعہ کی روشنی میں	کوثر رسول	۷۲۔
۲۰۰۵ء	پروفیسر مجید مضمّر	اردو نظم میں کشمیر۔ ایک تنقیدی مطالعہ	فیروزہ اختر	۷۳۔
۲۰۰۵ء	پروفیسر قدوس جاوید	اقبال کا تصور عمل	فیض احمد جگام	۷۴۔
۲۰۰۶ء	پروفیسر قدوس جاوید	احمد فراز کی غزلوں کی جذباتی ساخت	ریاض احمد وانی	۷۵۔
۲۰۰۶ء	پروفیسر مجید مضمّر	شہریار کی نظم نگاری	گلزار احمد وانی	۷۶۔
۲۰۰۶ء	ڈاکٹر منصور احمد میر	کشمیری پنڈتوں کی ادبی خدمات (۱۹۴۷ء کے بعد)	بشیر احمد خان	۷۷۔
۲۰۰۶ء	پروفیسر قدوس جاوید	غضنفر کی ناول نگاری۔ پانی، کینچی اور دو یہ بانی کی روشنی میں	ظہور احمد خان	۷۸۔
۲۰۰۶ء	ڈاکٹر منصور احمد میر	سید محمد اشرف کی افسانہ نگاری (ڈار سے چھڑے کے آئینے میں)	محمد اشرف میر	۷۹۔
۲۰۰۶ء	ڈاکٹر منصور احمد میر	آنگن اور تقسیم ملک کا کرب	محمد شفیع ڈار	۸۰۔
۲۰۰۶ء	پروفیسر مجید مضمّر	حامدی کا کشمیری کی غالب شناسی	الفت رسول	۸۱۔
۲۰۰۶ء	ڈاکٹر غلام نبی بٹ	اقبال مجید کی افسانہ نگاری	فہمیدہ اختر	۸۲۔
۲۰۰۷ء	ڈاکٹر عارفہ بشری	قدرت اللہ شہاب کی افسانہ نگاری	محمد گلزار میر	۸۳۔
۲۰۰۷ء	ڈاکٹر عارفہ بشری	اردو افسانے میں فرقہ وارانہ یکجہتی (۱۹۴۷ء کے فسادات کے حوالے سے)	شیراز احمد ٹھوکر	۸۴۔
۲۰۰۷ء	پروفیسر محبوبہ وانی	پروفیسر محمد مجیب کی ڈراما نگاری	ظہور عباس بٹ	۸۵۔
۲۰۰۷ء	پروفیسر محبوبہ وانی	عبداللہ حسین کے ناول ”اداس نسلیں“ کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ	ریحانہ اختر	۸۶۔
۲۰۰۷ء	پروفیسر نذیر احمد ملک	اردو زبان کے مسائل پر مسعود حسین خان کی نگارشات کا جائزہ	گلزار احمد بٹ	۸۷۔
۲۰۰۸ء	پروفیسر محبوبہ وانی	مجتبیٰ احسین کی مزاح نگاری۔ خاکوں کے حوالے سے	ارشاد احمد پیرزادہ	۸۸۔
۲۰۰۸ء	ڈاکٹر غلام نبی بٹ	اردو کے ضرب المثل اشعار۔ ایک مطالعہ	محمد سلیم خان	۸۹۔
۲۰۰۸ء	پروفیسر مجید مضمّر	کشمیر کی اردو صحافت (روزنامہ آفتاب اور سرینگر نامنر کے حوالے سے)	خورشید احمد	۹۰۔
۲۰۰۸ء	پروفیسر مجید مضمّر	حکیم منظور کی شاعری۔ ایک تنقیدی جائزہ	مبینہ اختر	۹۱۔
۲۰۰۸ء	ڈاکٹر عارفہ بشری	اردو نثر کے مختلف اسالیب۔ ۱۹۴۷ء سے ۲۰۰۰ء تک	معروف علی	۹۲۔
۲۰۰۹ء	پروفیسر شفیقہ پروین	خودنوشت سوانح نگاری کا فن۔ خواب باقی ہے	غلام رسول	۹۳۔
۲۰۰۹ء	ڈاکٹر فرید پربتی	داغ دہلوی کی مکتوب نگاری	شاہ فیصل	۹۴۔

۹۵-	ریحانہ اختر	شمس الرحمن فاروقی اور تفہیم غالب	پروفیسر قدوس جاوید	۲۰۰۹ء
۹۶-	محمد شال	حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی کی نعت گوئی	پروفیسر قدوس جاوید	۲۰۰۹ء
۹۷-	عبدالغنی کہہار	اردو شاعری میں بین المتونیت ___ غالب اور اقبال کے حوالے سے	پروفیسر قدوس جاوید	۲۰۰۹ء
۹۸-	مینا پروین	کشمیر میں غیر افسانوی اردو ادب ___ (انشائیہ خاکہ سفر نامہ سوانح) ۱۹۳۷ء کے بعد	ڈاکٹر منصور احمد منصور	۲۰۰۹ء
۹۹-	مشتاق حسین مغلو	اردو افسانے کی تنقیدی تاریخ - آغاز سے ۱۹۳۶ء تک	پروفیسر مجید مضمیر	۲۰۰۹ء
۱۰۰-	شبیر احمد راتھر	ترقی پسند دور کی خواتین اردو افسانہ نگار	پروفیسر محبوبہ دانی	۲۰۰۹ء
۱۰۱-	فاروق احمد ماگرے	کشمیر میں اردو نظم - ۱۹۳۷ء کے بعد	ڈاکٹر منصور احمد میر	۲۰۱۰ء
۱۰۲-	نصرت نبی	اردو میں شخصی مرثیہ کی روایت	پروفیسر مجید مضمیر	۲۰۱۰ء
۱۰۳-	ممختہ اختر	اردو تنقید پر حالی کے اثرات	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۱ء
۱۰۴-	ہلال احمد دوانی	غالب کا تنقیدی شعور مکتوبات کے حوالے سے	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۱۱ء
۱۰۵-	عاصمیہ بانو	خاکہ کافن (مولوی عبدالحق رشید احمد صدیقی اور مجتبیٰ حسین کے حوالے سے)	ڈاکٹر منصور احمد میر	۲۰۱۱ء
۱۰۶-	قدسیہ	اقبال کافن ہیئت پسندی کی روشنی میں	ڈاکٹر منصور احمد میر	۲۰۱۱ء
۱۰۷-	جاوید احمد ڈار	جدید اردو طنزیہ شاعری میں سماجی شعور	پروفیسر محبوبہ دانی	۲۰۱۱ء
۱۰۸-	محمد اقبال لون	نقد میر - شعر شور انگیز کے حوالے سے	پروفیسر سحان کور بالی	۲۰۱۱ء
۱۰۹-	کفایت حسین	بانی اور اردو غزل کی تجدید	غلام نبی بٹ (فرید پریقی)	۲۰۱۱ء
۱۱۰-	فاروق احمد بٹ	منظوم سماجی شعور اور آج کا برصغیر	پروفیسر سحان کور بالی	۲۰۱۱ء
۱۱۱-	سید عنایت اللہ گیلانی	اردو میں ترقی پسند تحریک کی ادبی دین (عزیز احمد سردار جعفری اور خلیل الرحمن اعظمی کے حوالے سے)	ڈاکٹر منصور احمد میر	۲۰۱۱ء
۱۱۲-	فیاض احمد آہنگر	اردو زبان و ادب کے فروغ میں ثقافتی اداروں کی خدمات	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۱۱ء
۱۱۳-	فیروز احمد میر (فلک فیروز)	اردو افسانے میں جدید شہری منظر نامہ (۱۹۸۰ء کے بعد)	پروفیسر مجید مضمیر	۲۰۱۱ء
۱۱۴-	سمیع اللہ بٹ	اختر، کیفی اور مجروح کی شاعری کا ادبی مقام و مرتبہ	پروفیسر سحان کور بالی	۲۰۱۱ء
۱۱۵-	ہلال احمد گنائی	عصری اردو افسانے میں تاثیریت	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۱۱ء
۱۱۶-	فریدہ اختر	جموں و کشمیر کی لسانی صورت حال اور اردو (لنگوتچ پالیسی اور لنگوتچ پلاننگ کے تناظر میں)	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۲ء
۱۱۷-	شیخ مختار احمد	اردو فکشن میں کشمیر	پروفیسر مجید مضمیر	۲۰۱۲ء

۱۱۸-	رقیہ بانو	لداخ میں اردو زبان و ادب	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۲ء
۱۱۹-	میر شائقہ	اردو میں بچوں کا شعری ادب	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۲ء
۱۲۰-	گنبدینہ بتول	عہد سرسید کی نثر میں سماجی اخلاقیات	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۱۲ء
۱۲۱-	مسرف جان	شبلی کی سوانح حیات میں تاریخی شعور	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۱۲ء
۱۲۲-	فردوس احمد بٹ	محمد حسن کی ڈراما نگاری ایپک تھیٹر کے حوالے سے	ڈاکٹر عارفہ بشری	۲۰۱۲ء
۱۲۳-	خضر محمد وانی	برصغیر کا ثقافتی تغیر اور عینی کے افسانے	پروفیسر سحان کور	۲۰۱۳ء
۱۲۴-	تحمینہ جان	کشمیر میں اردو (جلد اول دوم سوم) کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ	پروفیسر سحان کور	۲۰۱۴ء
۱۲۵-	سرتاج احمد بدرو	برج پریمی کی ادبی خدمات	ڈاکٹر محمد الطاف آہنگر	۲۰۱۴ء
۱۲۶-	ریاض احمد کھٹو	اختر الایمان کی شاعری میں بیانیہ عنصر	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۴ء
۱۲۷-	عاشق احمد ناؤ	جدید اردو نظم میں ناسطجیا کے عناصر ۱۹۶۰ کے بعد	ڈاکٹر عرفان احمد ملک	۲۰۱۴ء
۱۲۸-	تجمل الاسلام	حبیب تنویر اور اردو کا عوامی تھیٹر	پروفیسر منصور احمد میر	۲۰۱۴ء
۱۲۹-	سید مسرت گیلانی	قاضی عبدالستار کے تاریخی ناول ایک تحقیقی و تنقیدی جائزہ	پروفیسر منصور احمد میر	۲۰۱۴ء
۱۳۰-	زاہد ظفر	اقبال کی اردو شاعری کی تلمیحات - تہذیبی سیاق اور تخلیقی برتاؤ	پروفیسر منصور احمد میر	۲۰۱۴ء
۱۳۱-	رخسانہ انجم	کشمیر میں سکولی سطح پر اردو تدریس، صورت حال، مسائل اور تجاویز	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۵ء
۱۳۲-	انتیاز قادر	پس نوآبادیات کے تناظرات اور علامہ شبلی نعمانی کی ادبی تحریرات	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۵ء
۱۳۳-	محمد اشرف	قمر رئیس کی افسانوی تنقید ایک جائزہ	پروفیسر منصور احمد میر	۲۰۱۵ء
۱۳۴-	سبزار احمد	آگ کا دریائے تار تخیل کے تناظر میں	پروفیسر نذیر احمد ملک	۲۰۱۶ء
۱۳۵-	اسماء بدر	اردو مرثیہ کی روایت اور جوش ملیح آبادی	ڈاکٹر الطاف احمد آہنگر	۲۰۱۶ء
۱۳۶-	سید عابد حسین اندرانی	عینی کے ناول ”کار جہاں دراز ہے“ میں سوانحی عناصر	ڈاکٹر کوثر رسول	۲۰۱۷ء
۱۳۷-	توصیف احمد ڈار	اردو افسانے میں اجنبیت اور منفیت کے عناصر (جدیدیت کے نمائندہ افسانوں کے حوالے سے)	ڈاکٹر الطاف انجم	۲۰۱۷ء