

## Integrated Ph.D. 2015

نصاب برائے پی ایچ ڈی

### پرچہ اول

اردو زبان و ادب میں حالیہ پیش رفت

(Recent Advances in the Subject)

#### یونٹ اول:

ادب کا معنی و مفہوم \_\_\_\_\_ مشرق و مغرب کے مفکرین کے حوالے سے

ادب ادیب اور سماج کا رشتہ

شعر اور غیر شعر \_\_\_\_\_ اشتراک و افتراق

#### یونٹ دوم:

جدید اردو نظم \_\_\_\_\_ اسلوب اور موضوعات

درج ذیل نظموں کا تنقید مطالعہ

ساتی نامہ (اقبال)، ذوق و شوق (اقبال)، شیشوں کا مسیحا (فیض)، تاج محل (ساحر لدھیانوی)، یادیں (اختر الایمان)

#### یونٹ سوم:

ادبی تھیوری کی ضرورت و اہمیت

تحلیل نفسی اور ادب

اسلوبیات

مابعد جدید ادبی تنقید \_\_\_\_\_ ایک تعارف

#### یونٹ چہارم:

اردو میں تقابلی ادب کی روایت \_\_\_\_\_ موازنہ انیس و دہر اور محاسن کلام غالب کے خصوصی حوالے سے

افسانہ پشاور ایکسپریس (کرشن چندر) اور افسانہ کھول دو (سعادت حسن منٹو) کا موازنہ

میر تقی میر اور حکیم مومن خاں مومن کی اہم قافیہ غزلوں کا موازنہ

## کتابیات

- ۱- ادب، کلچر اور مسائل خاور جمیل
- ۲- تنقید اور تجربہ ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۳- نئی تنقید ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۴- شعر، غیر شعر اور نثر شمس الرحمن فاروقی
- ۵- ارسطو سے ایلٹ تک ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۶- مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ پروفیسر محمد حسن طارق سعید
- ۷- اسلوب اور اسلوبیات پروفیسر حامدی کاشمیری
- ۸- جدید اردو نظم اور یورپی اثرات پروفیسر گوپی چند نارنگ
- ۹- اطلاقی تنقید۔ نئے تناظر ڈاکٹر مولانا بخش گوپی چند نارنگ
- ۱۰- جدید ادبی تھیوری اور گوپی چند نارنگ
- ۱۱- جدیدیت کے بعد ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت
- ۱۲- جدیدیت سے پس جدیدیت تک ناصر عباس نیئر
- ۱۳- مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت ابوالکلام قاسمی
- ۱۴- شاعری کی تنقید ابوالکلام قاسمی
- ۱۵- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ احتشام حسین
- ۱۶- اردو نظم کی دریافت حامدی کاشمیری
- ۱۷- جدید اردو نظم۔ نظریہ و عمل پروفیسر عقیل احمد صدیقی
- ۱۸- جدید اردو اور جدید عربی شاعری کا تقابلی مطالعہ ڈاکٹر یوسف عامر
- ۱۹- آزادی کے اردو افسانہ (جلد اول۔ دوم) گوپی چند نارنگ۔ ارتضیٰ کریم
- ۲۰- موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی



## Integrated Ph.D. 2015

### نصاب برائے پی ایچ ڈی پرچہ دوم: تحقیق کے طریقہ کار Methodology

#### یونٹ اول:

☆ - تحقیق \_ معنی، مفہوم، اہمیت، افادیت

☆ - تحقیق کی اقسام

[انفرادی اور اجتماعی تحقیق، سندی وغیر سندی تحقیق، تنقیدی تحقیق، بین علمی تحقیق]

☆ - اردو میں تحقیق کا آغاز و ارتقاء

#### یونٹ دوم:

☆ - موضوع تحقیق کا انتخاب

☆ - تحقیقی مقالے کا خاکہ کہ Synopsis بنانے کا طریقہ

[تاریخ ادب، اصناف ادب، لسانیاتی اور تدوین متن کے موضوعات کے خاکے بنانے کے طریقے]

☆ - مواد کی قسمیں

[مطبوعات، مخطوطات، کتب خانے، نجی ذخیرے، رسالے، رسالوں کے اشارے، رسالوں کے خاص نمبر،

اخبارات، ای بک، انٹرنیٹ وغیرہ]

#### یونٹ سوم:

☆ - مقالے کی تسوید

[وقت کا تعین، مطالعہ، نوٹس لینا، کارڈ تیار کرنا، اقتباسات کا نقل کرنا]

☆ - تحقیق کی زبان اور اسلوب، اختصار، مقدمہ، محاکمہ، اخلاقیات، تحقیق

☆ - مقالے کی ہیئت

[ایم ایل اے اسٹائل شیٹ، رموز اوقاف، علامات عطفات، اعداد، لہجے اور قطع الفاظ، کتاب بندی، فہرست،

عنوانات، مضمون کا نمبر شمار، حاشیہ، متن میں اشخاص کے نام، متن میں کتابوں کے نام، اقتباسات، حوالہ جات،

حواشی، فرہنگ، اشاریہ، کتابیات]

## یونٹ چہارم:

☆ - اردو تحقیق اور تدوین کی روایت

☆ - اردو کے چند نامور محققین

[قاضی عبدالودود، مولوی عبدالحق، امتیاز علی عیسیٰ، مسعود حسن رضوی ادیب، سید محی الدین قادری زور،  
نصر الدین ہاشمی، رشید حسن خان، گیان چند جین]



## کتابیات

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| متنی تحقیقی                | ۱- خلیق انجم         |
| ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ | ۲- رشید حسن خان      |
| تحقیق کے طریقہ کار         | ۳- ش۔ اختر           |
| مبادیات تحقیق              | ۴- عبدالرزاق قریشی   |
| تحقیق کا فن                | ۵- گیان چند جین      |
| اردو تحقیق نمبر اگست ۱۹۶۷ء | ۶- رسالہ آج کل، دہلی |



## Integrated Ph.D. 2015

نصاب برائے پی ایچ ڈی  
**پرچہ سوم:** (خصوصی پرچہ) تحقیق کا میدان: شاعری

Field of Research: Poetry

### یونٹ اول:

- ☆ - شعر اور غیر شعر میں فرق
- ☆ - اردو غزل اور نظم پر مختلف ادبی تحریکوں اور رجحانات کے اثرات
- ☆ - جدید اردو شاعری کی امتیازی خصوصیات

### یونٹ دوم:

- ☆ - غالب کی شاعرانہ عظمت — غزلیہ کلام کے حوالے سے
- ☆ - میر کی غزل گوئی
- ☆ - فیض کی غزل گوئی

### یونٹ سوم:

- ☆ - نظم - تعریف و توضیح - ہیئت و تکنیک
- ☆ - اردو نظم میں ہیئت تبدیلیاں
- ☆ - جدید اردو نظم

### یونٹ چہارم:

- ☆ - درج ذیل نظموں کا تنقیدی جائزہ
- ☆ - اقبال - ابلیس کی مجلس شوریٰ - مسجد قرطبہ
- ☆ - فیض - تنہائی - ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے
- ☆ - راشد - ۱۔ درتچے کے قریب ۲۔ مجھے وداع کر

## Integrated Ph.D. 2015

نصاب برائے پی ایچ ڈی  
**پرچہ سوم:** (خصوصی پرچہ) تحقیق کا میدان: افسانہ

Field of Research: Fiction / Non - Fiction

### یونٹ اول:

☆ - مختصر افسانہ - صنفی شناخت

☆ - اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

### یونٹ دوم:

☆ - ترقی پسند افسانہ

☆ - پریم چند اور ان کے ہم عصر افسانہ نگار

### یونٹ سوم:

☆ - اردو افسانہ اور فسادات

☆ - نفسیاتی افسانہ

☆ - جدید اردو افسانہ

### یونٹ چہارم:

☆ - افسانوں کے تجزیے

☆ - پریم چند کفن

☆ - کرشن چندر مہا لکشمی

☆ - منٹو ٹوبہ ٹیک سنگھ

☆ - بیدی لاجپتی

☆☆☆